Novo tratamento do Cabello

RESTAURAÇÃO -- RENASCIMENTO -- CONSERVAÇÃO

PELA

PATENTE N. 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n. 1213 em 6 de Fevereiro de 1923

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS --- CALVICIE --- EMBRANQUECIMENTO PREMATURO --- CALVICIE PRECOCE --- CASPAS, SEBORRHÉA --- SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cáe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhe a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas --- Quédas dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quéda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasytarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a quéda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com trez ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos apoz periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cáem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu logar nasce uma pennugem, que, segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua quéda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além d'isso o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente dá vitalidade e aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

Vantagens da Loção Brilhante

1° — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.° — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.° — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.° — O seu perfume é delicioso, e não contem oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

Modos de usar

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pode ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

Prevenção

Não acceitem nada que se diga ser «a mesma cousa» ou «tão bom como» Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasytarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, perfumarias, barbeiros e casas de perfumaria. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 — SOBR. S. PAULO, Caixa Postal 1379

COUPON
(S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — S. PAULO

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de Loção Brilhante.

NOME ____________________

RUA ____________________

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 229 — 21.° DO ANNO V

— 13 de Agosto de 1925 —

As estrellas em caricatura *Gloria Swanson*.

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
Praça Olavo Bilac 12, e Rua Buenos Aires 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA
Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração Norte 3660
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)	48$000
Um semestre (26 numeros)	25$000
Estrangeiro....	60$000
Numero avulso	1$000
Num. atrazado	1$500

N. 229 — 21° DO 5° ANNO | RIO DE JANEIRO, 13 DE AGOSTO DE 1925

REVISTA DA SEMANA
ASSIGNATURAS

Um anno..............	50$000
Seis mezes..............	26$000
Estrangeiro..............	65$000
Numero avulso.......	1$200
Numero atrazado.....	1$500

EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

PERCY MARMOOT, é inglez. Quando partiu para os Estados Unidos onde se fez actor já era formado em direito pela Universidade de Oxford. Falla primorosamente francez e italiano toca piano e violino com rara habilidade.

BETTY COMPSON nasceu a 18 de Março de 1897, Cullen Landis a 29 de Julho de 1895, Roberto Frazer a 29 de Junho de 1891 Norma Talmadge em 2 de Maio de 1895, Corinne Griffith em 24 de Novembro de 1897.

BEBÉ DANIELS está se especialisando em films exoticos. Acha-se agora nas ilhas Bermudas posando um intitulado *Quarentona*.

THOMAS MEIGHAN que termina este anno seu contracto com a Paramount não parece disposto a renoval-o.

Pelo menos ao que consta em Hollywood, já entrou em negociações com o famoso ensaiador Joseph Shurch para fazer um film para United Artists, como galã de Norma Talmadge

ESTÁ confirmada em Hollywood a noticia do noivado de Ricardo Cortez com Alma Rubens

SEGUNDO um inquerito feito pelo *Tatter* de Londres, os astros de écran mais populares na capital londrina são Richard Talmadge, Lloyd Hamilton, Norma Shearer, Clara Bow, Louise Fazenda e Lilian Gish.

Miss **PAULINE GARON**, da "Paramount."

Este numero consta de 36 paginas.

Naquelle tormento moral elle tinha a impressão de que um povo inteiro o amaldiçoava.

Juiz e Réu

Novella de I. Lippincoltтх

Cinematographada pela *Metro Goldwin* com o seguinte:

DISTRIBUIÇÃO

Lisa Collister — Mae Busch
Victor Stowell — Conrad Nagel
Douglas Stowell — Hobart Bosworth
Alick Gell — Creighton Hale
Fennelle Stanley — Patsy Ruth Miller
Daniel Collister — *De Witt Jennings*
Lisa Collister — *Evelyn Selbie*
Sir John Stanley — Winter Hall
O constable Cain — *Mark Fenton*
Isabelle — Aileen Pringle
Messenger Boy — *Jack Murphy*
Mrs. Brown — *Mrs. Charles Craig*
O coronel — *Cecil Holland*
Sharf — *Lucien Littlefield*
Taubman — *William Orlamond*
O Attorney General — *Charles Mailes*
Vondy — *Andrew Arbuckle*

* * *

Nada mais intangivel, nada mais sagrada sobre a face da terra, do que a lei, perante a qual, todos são eguaes, pois que, a justiça não reconhece nem deve reconhecer distincções de classe. Assim pensava em sua austeridade de magistrado integro o velho juiz Christiano Stowell, que ha longos annos exercia seu cargo em Ballamoar, na Ilha de Man, onde fazia com a maior insenção de animo, prevalecer a lettra de Codigo, em suas judiciosas sentenças. O velho sacerdote da lei, via naquelle dia realisado seu unico ideal na vida, com a formatura de seu filho idolatrado, o jovem Victor Stowel unica recordação, que lhe restava de um matrimonio feliz e cuja existencia, custára o sacrificio da vida de uma esposa querida.

Ora, Victor, amava com ardor a jovem Fenelle Stanley, filha do governador d'aquella ilha, mas cujas ideas arraigadas sobre o direito feminino em face das leis, que regem a sociedade, muito contrariavam o jovem, que naquelle dia chegou a se exceder em suas considerações ao saber que Fenelle recebera um convite para secretaria da Liga Feminina, a que pertencia.

A attitude do rapaz, provocou como era de esperar uma desinteligencia entre ambos e elle ao chegar a casa, já arrependido do que fizera, recebe a visita de seu amigo, o jovem advogado Alexis Gell, que o convida para uma festa que terá logar naquella mesma noite. Na hora marcada os dois estão no baile onde Victor, voluvel como todo o rapaz da sua edade, se deixa prender pelos encantos da linda Lisa Collister, por quem estava extremamente apaixonado seu amigo Alexis. Lisa, vivia em companhia da sua velha mãi uma verdadeira vida de martyrios e soffrimentos a que ambas eram sujeitas por seu padrasto, Daniel Collister, perverso, em cujo coração só existia a maldade e a perfidia.

Quando a pobre moça voltou da festa nesse dia Daniel, a despeito dos rogos insistentes da sua esposa, não consentiu que ella entrasse em casa e expulsando-a, disse-lhe que fosse pernoitar na estrada, Lisa, sahe indignada contra tamanha crueldade e, sem destino certo, sob o rigor de uma chuva inclemente, encontra-se com Victor, que a leva para o seu aposento, onde ella poderá pernoitar.

Não obstante serem as mais sinceras e honestas as intenções do rapaz, a presença de uma mulher bella e jovem no seu quarto a irresistivel attracção da juventude, a seducção que entre os dois já existia, provoca o grande e inevitavel erro. No dia seguinte, Alexis é o primeiro a ouvir do amigo, a declaração de que vai se casar com Lisa, sem, no entanto, lhe explicar o motivo de tão rapida deliberação. Ella no emtanto, quer primeiro terminar seus estudos e Alexis deixa-a em casa da professora Brown, onde poderá terminar o seu curso.

Depois, Victor dirige-se a casa de seu pai, afim de lhe pedir o necessario consentimento para se casar, porem ao chegar a mais dolorosa surpreza o esperava, collocando-o ante o mais cruel dillema. Encontrar seu velho pai, debruçado sobre sua secretaria, já sem vida, fulminado, por um colapso cardiaco. E o jovem bacharel, viu em um caderno sobre a mesa as ultimas palavras que aquelle cerebro pensára. "Meu filho Victor, vai se

Somente na manhã seguinte elles comprehenderam sua loucura.

(Continúa na pag. 32).

FURIA

Film da First National tendo como protagonistas Dorothy Gish e Richard Barthelmess.

O commandante Leyton, do navio veleiro "Lady Spray", fôra illudido, um dia, em seus sonhos de amor, pela mulher a quem dera o nome e que durante uma de suas viagens abandonou seu lar, para acompanhar um homem que soubera enganar-lhe com promessas de melhor vida.

Sem ter tido nunca meio de saber o nome d'esse homem, nem o destino que o casal prevaricador havia tomado, o commamdante Leyton, impossibilitado de tirar quer de um quer de outro dos cumplices de sua deshonra, a vingança que a seu ver ambos mereciam, tornou-se, desde então, um homem irrascivel, sempre prompto para brigar a todo o momento e cuja ira, não poucas vezes, se desencadeava, injustamente, sobre Boy, seu filho, que desempenhava a bordo do "Lady Spray" as funcções de praticante de piloto.

Esse rapaz teve a infelicidade, pode-se dizer assim, de cortejar Minnie, uma creadinha do "Café dos Marinheiros", que Morgan, immediato do mesmo navio, cortejava tambem, mas, em cujo cujo coração o rapaz soubera insinuar-se melhor. Como é natural, isso estabeleceu entre ambos uma rivalidade de que Boy, por muito mais fraco, havia de soffrer um dia as consequencias, quando se proporcionasse uma occasião.

Preoccupado como estava Boy nem notava as elegancias que Minnie arvorára nesse dia.

Feita a rota da viagem, que lhe fôra estabelecida, o commandante do "Lady Spray" foi ao escriptorio dos armadores receber instrucções e ahi lhe foi ordenado o embarque e partida immediata, para Glasgow, onde novo rumo lhe seria indicado.

Nessa occasião um dos empregados da casa, que havia conhecido Leyton, dos tempos em que a felicidade a e alegria reinavam em seu lar, preveniu-o de que nessa cidade encontraria sua antiga esposa e ella certamente lhe indicaria o seductor, pois que este a abandonára alli sem recursos.

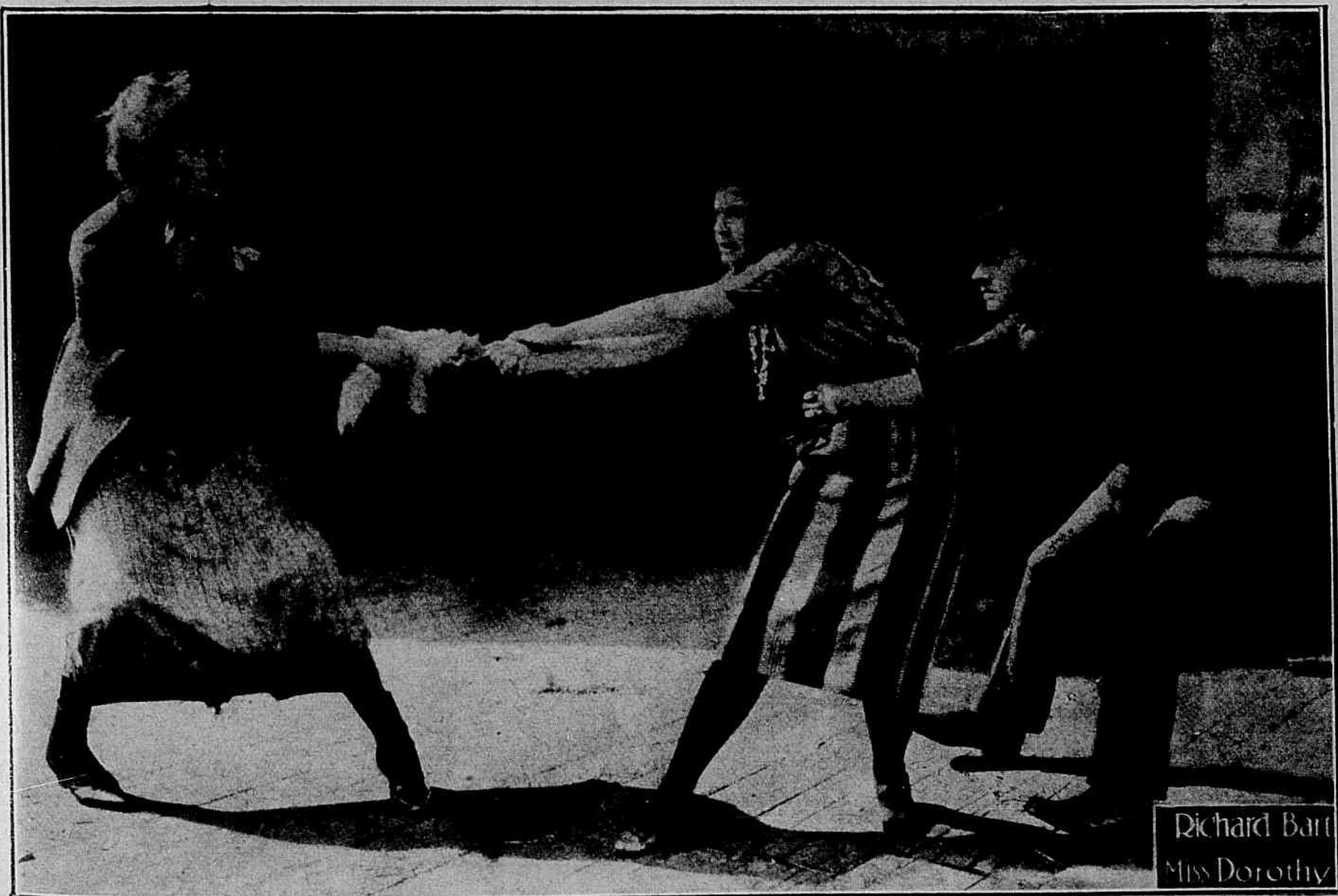
E deu ao commandate o nome do sujeito.

Boy, entretanto, desembarcára para visitar Minnie, mas a nova e imprevista ordem de embarque, não lhe deu tempo de passar com a namorada os momentos que elle ambicionava e que ha tanto tempo prelibava. A primeira contrariedade foi o não a poder presentear com um papagaio que de longes terras lhe trouxera, mas que Morgan matára, pouco antes de desembarcar.

Regressando a bordo, o commandante, surprehendeu o rapaz em palestra com a moça e, naturalmente, maltratou-a, pois, que, como já ficou dito, elle odiava todas as mulheres, pelo máo passo que a sua havia dado. Mas Boy resolveu o assumpto aconselhando a Minnnie que embarcasse para Glasgow e o esperasse ahi para se casarem.

A emoção talvez, de ir no fim de tantos annos, ver-se cara a cara com a perfida esposa e conhecer, afinal o homem que lhe arruinára a vida e o lar, apoderou-se de tal modo do combalido organismo do commandante que elle não poude resistir e cahiu enfermo.

Chamando então o rapaz a cabeceira de seu leito, contou-lhe toda a historia e, não podendo elle mais exercer a vingança que projectára, pediu ao filho que lhe promettesse não se casar, emquanto não fizesse o que elle não poderia mais fazer.

(*Continúa na pag. 31*).

A mulhersinha era furibunda porem Minnie defendeu-se valentemente.

O bruto querido

Film da Vitagraph com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Stella — MARGUERITET DE LA MOTTE
David Hinges — WILLIAM RUSSELL
Charles Hinges — VICTOR MC-LAGLEN
Augustina — MARY ALDEN
China Jones — STUART HOLMES
Peter Hinges — *F. D. McLean*
Pug Reverdy — *George Ingleton*
Swinck Tuckson — *Ernie Adams*

***

Alem, muito longe, lá nos montes, vivia o pastor Peter Hinges, que consagrára toda a sua vida á pratica do bem e era muito querido pelo povo do logar, o seu rebanho, como elle dizia. Assim era com grande tristeza, que aquella bôa gente via proximo o momento em que o perderia, em que lhe faltariam os seus conselhos e o conforto espiritual que elle lhes dava.

Dias antes de morrer, Peter mandou que seu filho mais moço, David, uma alma forte e recta, fosse para a companhia de um tio, em Sig Horn Basin; ordenando depois a seu fiel servidor Swinck Tuckson que partisse em busca de Charles, seu outro filho, que levava uma vida de aventuras e de loucuras, tendo se tornado famoso pelos disturbios que provocára e por sua força colossal.

Exactamente nessa occasião na prisão, a que estava recolhido, por uma das suas habituaes façanhas, Charles sentiu que alguma cousa o chamava a casa paterna e quebrando os varões de ferro de sua cellula foge e dirige-se para os montes. O pai censura-lhe a vida desregrada que leva e prophetisa que elle será um dia vencido e castigado, justamente por uma creatura de seu sangue, por David, seu proprio irmão, que não dispunha apenas de força physica para isso, mas tinha uma alma, bôa e temente a Deus. Charles não responde com o devido respeito ao velho e este, indignado, lança-lhe sua maldição.

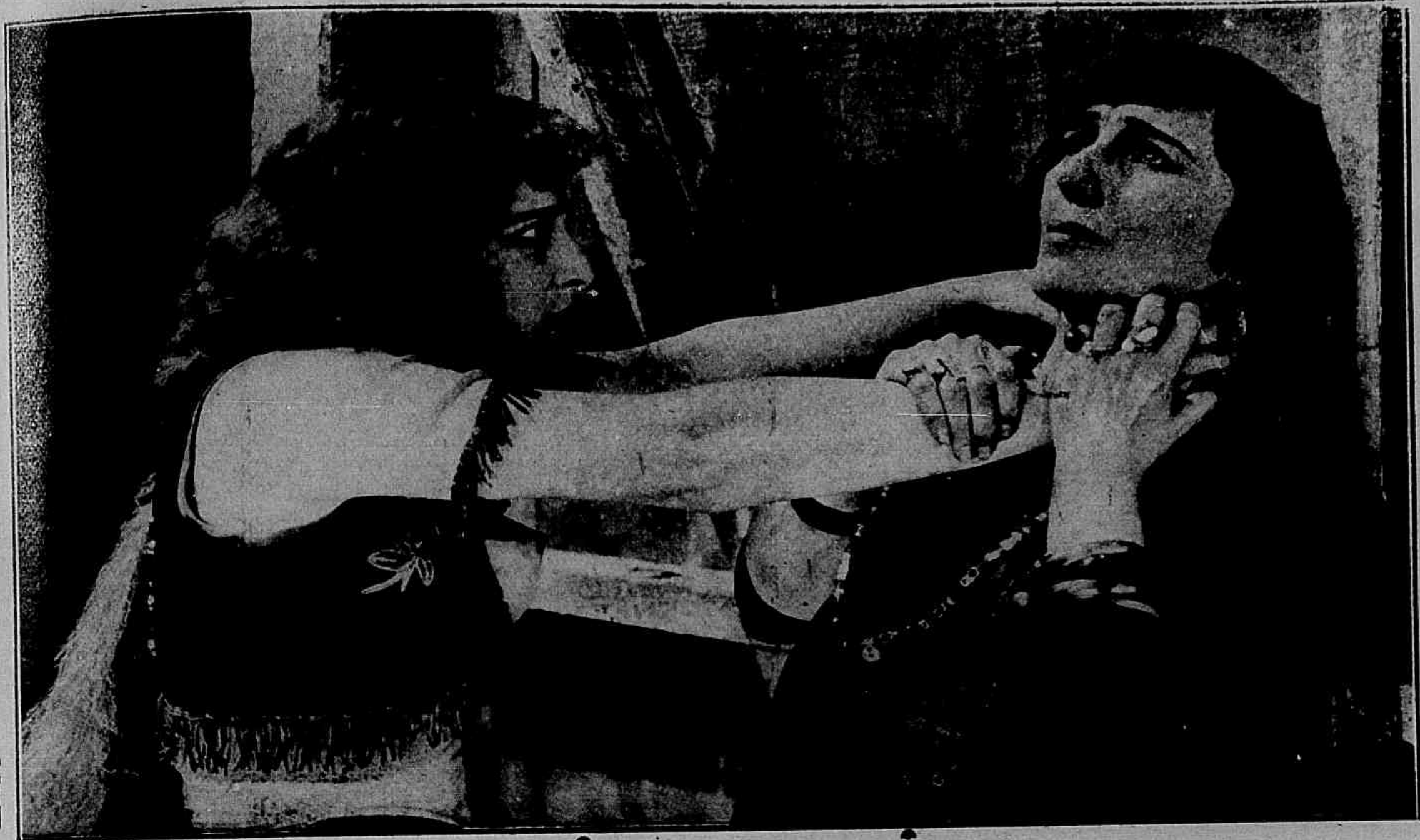
Tendo vencido todos os capangas de Jones, Charles deu-lhe uma surra.

Mezes correm. Charles chega a Jacktown, onde um tal China Jones tinha uma tavolagem e "cabaret" de pessima reputação. Preoccupado com as palavras paternas elle deseja, agora o mais cedo possivel, encontrar-se com David, que já não poderia reconhecer, por não o vêr havia muitos annos desde creança.

Fala com Augustina, uma adivinha, que tinha velhas contas a ajustar com China Jones e esta diz-lhe que o amor o salvará se elle auxiliar uma pessôa que ella lhe vai apresentar. E apresenta-lhe a formosa Stella linda dansarina, que China Jones cobiçava e tinha no cabaret como verdadeira prisioneira, não consentindo que ella d'alli partisse, não obstante haver já terminado o seu contracto. E Stella começa a brotar admiração áquelle homem forte e robusto, que jurára salval-a, custasse o que custasse.

Charles vai logo ao cabaret prevenir China Jones de sua disposição de assumir a defesa de Stella; Jones alarmado toma precauções contractando capangas, porem Charles volta á noite ao cabaret e as scenas que então se desenrolam são, realmente, empolgantes, pois Charles enfrenta não um, nem dois, nem trez homens, mas dezenas d'elles, pondo-os a todos fóra de combate.

Depois surra ainda severamente o cobarde Jones e, assim victorioso sahe levando Stella e a adivinha. Atravessam o deserto para ver se assim evi-

Corajosamente a bailarina tomou a deteza de David.

Para salvar seu amado, Stella obriga Augustina a confessar seu crime.

tam de deixar rastro pelo caminho, porem, China Jones tendo novamente reunido seus capangas persegue-os tão furiosamente que elle só se salvou graças a protecção de um velho philosopho que vive no meio de uma floresta e os acolhe em sua casa. Charles apodera-se então de um carro de circo abandonado alli e, para prover ao proprio sustento e ao das duas companheiras, resolve dar espectaculos, pelas aldeias e arraiaes dos arredores. Stella dansará, Augustina predirá o futuro, emquanto que elle exhibirá a sua força gigantesca, desafiando quantos queiram enfrental-a.

Chegam assim á pequena cidade de Elko cujas habitantes dizem haver alli um homem capaz de bater Charles. E' David Hinges, esperado no dia seguinte. Abrem-se as apostas, muitas avultadas, a maioria em David. A luta trava-se e toma aspecto tragico. Os dois

Vim communicar-lhe minha decisão e tenho como argumentos meus musculos.

Foi assim que elle conheceu Stella, a bailarina do cabaret de China Jones.

homens se valem e o resultado da luta demora. Por fim, num esforço colossal, David consegue dominar o adversario. Sorrira-lhe a victoria e estava cumprida a prophecia do pastor. O homem com alma vencera o homem sem alma!

Stella approxima-se de Charles, que a repelle pois tivera a impressão de que ella se alegrára com o triumpho ruidoso de David e numa scena de injustos ciumes, declara que tudo entre elles está acabado. Era uma injustiça, mas Charles a nada attende!

Stella acceita então um contrato que lhe é offerecido, Charles já se mostrava arrependido do que fizera porem David, tendo se enamorado de Stella, impede-a de trabalhar e certa noite, parte levando-a em sua companhia. Nessa mesma noite, China Jones apparece morto e logo attribuem ao rapaz esse homicidio.

Prendem David que é condemnado a ser enforcado. Charles vem a saber do facto e apresenta-se como tendo sido o autor do homicidio. Quer salvar o irmão, quer morrer, pois a vida não mais lhe sorri, sem o amor de Stella. Estabelece-se a duvida entre a gente do logar que acaba resolvendo enforcar

(*Continúa na pag.* 31).

China Jones contemplava estupefacto a victoria do bruto!

Lucilia, de joelhos implora ao rajah que a deixe ir para junto de seus filhos.

—Mandarei buscar seus filhos para aqui, se a senhora consentir em ser minha esposa.

A deusa das delicias

Film da "Paramount", tendo como principaes interpretes ALICE JOYCE, DAVID POWELL e GEORGE ARLISS.

***

Lucilia Crespin tivera a desdita de se casar com o major Crespin, official do exercito inglez e mais infeliz foi ainda, quando teve de acompanhal-o á India, em cuja fronteira norte, lhe fôra designado um posto.

O major Crespin era um typo beberrão e, quando bebia de mais, o que lhe acontecia muito, tornava-se de insupportavel grosseria, constituindo um martyrio a vida dos que o cercavam e, principalmente a de sua resignada esposa.

Nessa tragedia lenta, que era sua existencia matrimonial, Lucilia encontrára no Dr. Basil, scientista e aviador intrepido, uma dedicação e solicitude, que lhe valiam, como suavissimo lenitivo. Ella bem sabia que taes sentimentos eram o resultado de um grande amor, que ella, involuntariamente, lhe havia inspirado, mas, em sua triste situação, era-lhe impossivel sob pretexto de uma honestidade, que, na verdade, não estava em jogo, pelo menos de sua parte, recusar uma sympathia, que era seu unico conforto moral.

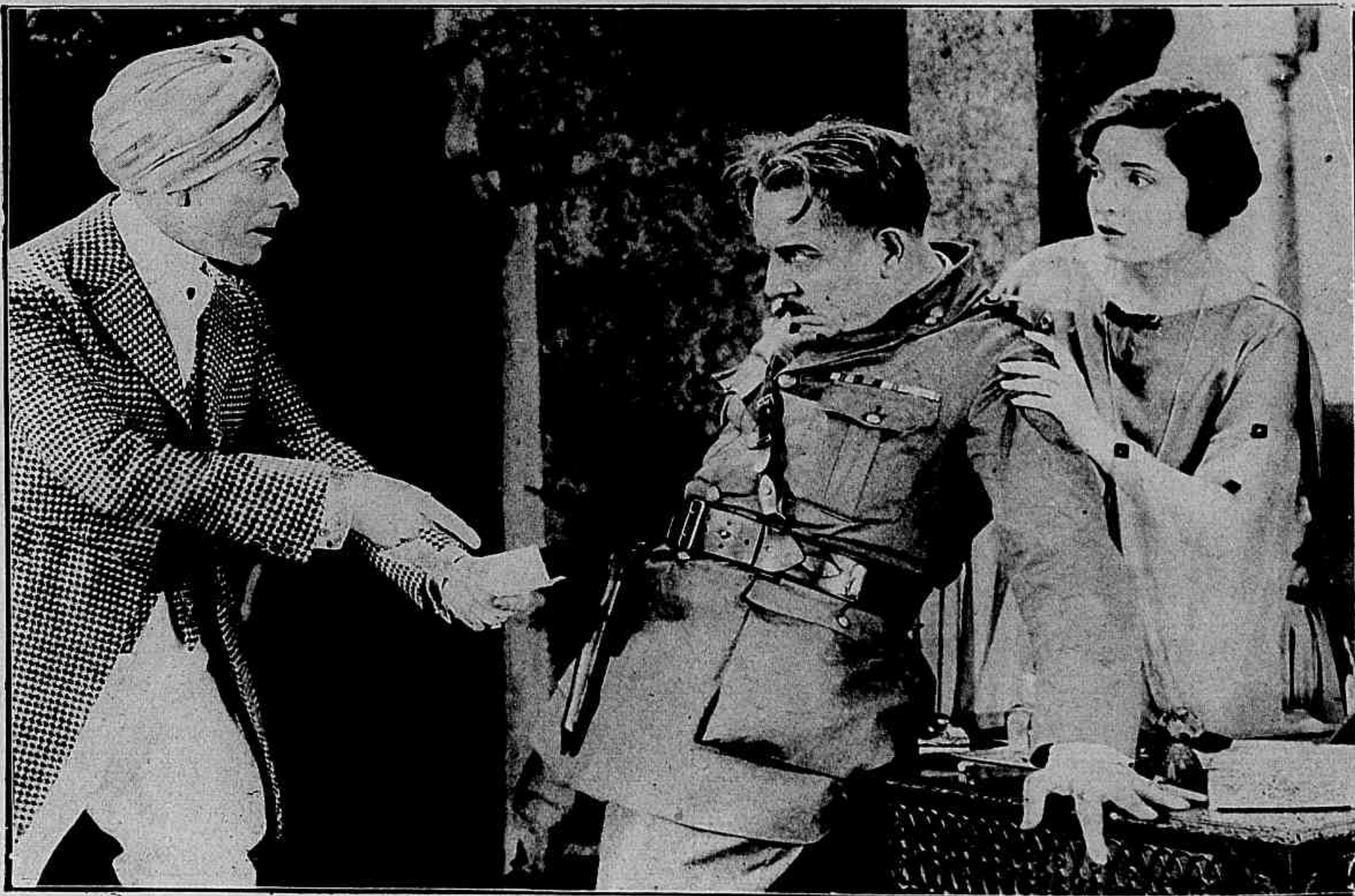
Foi nesta situação, que um dia chegou a noticia de que os naturaes do paiz, se haviam levantado contra o dominio inglez. Separada de seus filhos, que se encontravam em uma colonia distante, Lucilia sentia-se apavorada, temendo pela segurança d'esses entes queridos e o Dr. Basil, promptificou-se a transportal-a juntamente com o major Crespin, em seu aeroplano, para junto das suas creanças.

A principio, a viagem correu sem novidade, mas quando o avião transpunha certa região dos montes do Hymalaya, uma subita "panne" do motor obrigou-o a descer precipitadamente, recebendo na quéda avarias, que o impossibilitaram de proseguir na viagem.

Ora, o apparelho cahira nas visinhanças do santuario da Deusa Verde, divindade do povo do reino de Rukh, que era governado por um potentado oriental, educado na universidade de Oxford e com habitos parisienses. Os indigenas, supersticiosos, ao verem um aeroplano cahir das nuvens, trazendo em seu bojo trez passageiros, acreditaram que aquelles personagens, eram enviados por sua divindade, como compensação dos trez irmãos do rajah, que haviam sidos condemnados á morte, pelos inglezes por crime politico.

O major e o aviador atiraram o criado trahidor por um janella.

O major Crespin não poude conter um de seus habituaes impetos de violencia.

E num instante, os trez, viram-se cercados pela turba e d'alli não teriam sahidos incolumes, com certeza, se não fosse a interveção do proprio rajah, que, com maneiras cortezes, lhes offereceu hospedagem em seu rico e magnifico palacio. Esse poderoso indiano, tratou-os com toda a fidalguia, sem mostrar o menor resentimento, pelo facto de serem elles subditos do governo, que condemnára seus irmãos. Seus hospedes acreditam, portanto, que, depois do tempo necessario para o repouso, elle lhes facilitará tudo o de quanto precisem para o proseguimento da viagem interrompida. Entretanto, quando chega o momento de se cuidar effectivamente da partida, os viajantes tremem de horror, ao saber que o rajah pretende applicar-lhes a lei "Dente por dente, olho por olho" e matal-os, para vingar seus irmãos.

— O senhor está enganado — bradou o rajah — Não sahirão d'aqui.

O major redigiu apressadamente o telegramma.

Escapar, fugir, é uma esperança que não passa pela mente dos prisioneiros, pois, mesmo quando conseguissem sahir do palacio, ser-lhes-ia impossivel encontrar o caminho da salvação, atravez d'aquellas montanhas.

(Continúa na pag. 34)

Com um certeiro tiro, o rajah varára o coração do major inglez

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

O que ganham os os astros do écran

(Continuação do numero anterior)

Nazimova ganha 3.000 dollars por semana mas sómente quando tem trabalho. Priscilla Dean, Blanch Sweet e Ethel Claiton 2.000, nas mesmas condições. Warren Kerrigan e Dustin Farnun 2.500 dollars.

Barbara La Marr, ganha actualmente 3.000 dollars por semana mas a vista da voga, que alcançou ultimamente exigiu renovação de seu contracto. Corine Griffith recebe 3.000 por semana o anno inteiro, garantidos por seu contracto. Milton Sills tem, nas mesmas condições, 2.500.

Uma das carreiras mais rapidas e mais brilhantes tem sido a de Norma Shearer; por um accaso feliz ou de sabia prevenção, seu contracto com a Paramount foi estabelecido para um film, renovavel para quantos films sua presença fosse julgada necessaria e, tendo obtido logo voga admiravel, ella exigiu augmentos correspondentes. Ha menos de um anno ganhava 500 dollars por semana; seu ultimo film rendeu-lhe 2.500, por eguaes periodos e a empreza já lhe offereceu um contracto que lhe assegura uma gradação incessante até 5.000 dollars por semana até Junho do anno que vem.

Ramon tem com a Metro um contracto similhante. Seus honorarios actuaes são de 2.000 dollars por semana (20:000$ ao cambio actual.

Coleen Moore é outro exemplo de carreira vertiginosa. Durante dous annos, a despeito de sua graça jovial e irrequieta, manteve-se nos honorarios de 800 dollars por semana; mas seu exito no film *Chammas da Mocidade* foi tal que a First National elevou expontaneamente seu contracto para 2.500 dollars desde já, com uma progressão que dentro de dois annos chegará a 5.000 dollars.

MISS **MARY PHILBIN**, da *Universal.*

Claire Windsor tem um contracto, singular; recebe todas as semanas 800 dollars; mas quando seus papeis são mais importantes ganha, 1.500 por semana de ensaio e pose.

Conway Tearle não acceita contracto que o ligue a uma companhia. Contracta-se por film a 3.000 dollars por semana.

Eugenio O Brien faz o mesmo. Tom Moore e Jack Pickford ganham 2.500 dollars; Bert Lyttel, Lewis Stone, Owen

(Continúa na pag. 31.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO. — **JOHNNIE WALKER** e **MARIE PREVOST**, da "First National".

OS FILHOS DO SOL

Film em séries da *Pathé Consortium Cinema*, tendo como interpretes principaes: — os Srs. Leclerc, Charlia e Mlle. Bosky.

***

(*Continuação*)

Não podendo entretanto dominar sua paixão, o barão de cumplicidade com Ali-Ben-Said, forjou um meio para raptar a joven. Na mesma occasião tambem, Roberto e Yussuf, dispunham as cousas de maneira a poder á noite, levar Aurora d'alli.

E, emquanto no palacio do emir, era tudo quietude e silencio, sombras esgueirando-se cautelosamente, a horas tardias da noite encaminhavam-se para o serralho.

No entanto um guarda que vigiava esse principal aposento do palacio, tendo presentido que pessôas extranhas procuravam sorrateiramente se introduzir alli ia dar o alarma, mas foi immediatamente morto.

Já adivinharam certamente que essas quatro sombras eram: Roberto, Yussuf, Ali-Ben-Said e Horn.

No entanto Horn e Ali-Ben-Said, haviam precedido Roberto e Yussuf. Este ficou de alcatéa emquanto Roberto penetrava no Serralho. Mas com grande espanto viu que alli já se achavam Horn e seu cumplice.

Dado o alarma, ha uma confusão tremenda no palacio. Todos os creados despertam. Ha correrias, mortes, emfim uma balburdia indiscriptivel. Os dois jovens são perseguidos tenazmente, sendo por fim Roberto e Yussuf aprisionados.

O emir, coração empedernido e dominado pela paixão mais devoradora, cheio de odio, mandou proceder ao julgamento dos dois culpados. Entretanto mal imaginava elle, que Horn e Ali-Ben-Said, tambem tinham o mesmo fito de roubar Aurora.

Aurora e Dailah foram assim aprisionados pelo barão de Horn.

Roberto e Yussuf foram pois condemnados a morrer degollados.

5.º EPISODIO — A EVASÃO

Entretanto ouvindo ruido tamanho no palacio, Aurora e Dailah, a apaixonada de Yussuf, não cessavam de rezar, pedindo a Deus que livrasse seus noivos de tão cruel sorte.

Antes de serem Roberto e Yussuf, degollados, deveriam ser submettidos a crueis torturas e trabalhos pesadissimos.

Assim é que os dois sendo chicoteados barbaramente e de mãos atadas, eram obrigados a mover um moinho de grande peso.

Mas, Dailah não desanimára de encontrar um meio para salvar os dois. Como costumava ir de quando em vez, fóra da cidade, fazer algumas compras, lembrou-se de que havia um mercador, que, a troco de algum dinheiro, estava prompto a fazer qualquer cousa que ella lhe ordenasse.

Foi a tenda d'esse mercador e inteirando-o de seus planos, combinou que elle deixaria em determinado logar, dois bons cavallos capazes de resistir ás mais duras provas de distancia e velocidade.

Confiando no exito de seu plano, Dailah deixou para executal-o, a hora em que todos do palacio se dirigiam á mesquita para as preces. Essa hora, de facto, era muito propicia, porque não havia ninguem que deixasse de ir á mesquita.

Não foi difficil pois á Dailah, sahir cautelosamente e, indo até onde se achavam os prisioneiros primeiramente atirou uma punhalada nas costas do unico guarda, que se achava com os mesmos, porquanto estes solidamente amarrados e desfallecidos quasi pelo exhaustivo trabalho, não poderiam com certezá evadir-se.

Livre do guarda, Dailah desatou os dois e conduzindo-os até o logar onde se achavam os cavallos, voltou á mesquita. No emtanto, uma das "harkas" divisou os cavalleiros e desconfiando de que fossem os prisioneiros deu alarma.

Nova confusão se estabelece no palacio e todos vão em perseguição dos fugitivos.

Finalmente, depois de pertinaz perseguição, conseguem apanhar Yussuf, emquanto Roberto conseguiu escapar.

Pela humilde bagagem Aurora comprehendeu que o ferido era Roberto.

6.º EPISODIO

A GUERRA SANTA

Roberto de Belvezim, proseguiu em sua perigosa fuga, emquanto o seu companheiro o capitão Yussuf, ficou preso, á mercê da vingança do terrivel emir Abd-El-Kassem.

Finalmente Roberto chegou em misero estado, a seu acampamento, indo logo se apresentar ao general Lannion, a quem narrou as terriveis provações por que passára.

Nesse interim, foram avisar o general, de uma formidavel concentração das "harkas" e de que não tardaria muito que os rebeldes, dessem um ataque.

Como o numero de soldados do general Lannion, era muito inferior ao dos soldados do emir, estando alem d'isso elles com grande quantidade de munições

(Continúa na pag. 31).

Já o alfange fôra erguido sobre a cabeça de Yussuf.

Cascos que vôam

Film em series da "Pathé" tendo como protagonistas: — ALLENE RAY e JOHNNIE WALKER

1.° EPISODIO

O MYSTERIO DA CAIXA SELLADA

O velho Page, afastado de sua fazenda por motivos imperiosos e impossiveis de remover achava-se em Smyrna quando sentindo approximar-se a morte, pediu a seus companheiros de viagem, dois soldados, que se encarregassem de fazer chegar ás mãos de Carol, sua filha que ficára á frente da administração da fazenda, uma caixa sellada declarando-lhe que em troca desse serviço Carol deveria entregar ao portador uma gratificação de dez mil dollars.

Essa gratificação, assim elevada, fez com que os dois patifes, que eram esses soldados, se deixassem tentar e fizessem conjecturas sobre o conteudo da caixa, que muito devia valer, para por sua simples entrega á destinataria merecer um premio de tal importancia.

Quando ambos se propunham a apoderar-se da caixa, David Kisby, um rapaz que tambem fôra companheiro de viagem do velho Page e ouvira as recommendações do velho, interveiu, num gesto rapido, arrebatou a caixa das mãos de um d'elles e pôz-se em fuga.

David Kisby foi obrigado a travar luta encarniçada com elles.

Entretanto, na fazenda, talvez devido a ausencia de seu proprietario, as cousas iam de mal a peor, no tocante á situação financeira, preparando-se, mesmo, um credor mais exigente para penhorar os bens da fazenda inclusive "Gold Blase" um cavallo de corridas de bôa raça, que deveria disputar o Grande Premio e em que se fundavam para a moça, caso elle sahisse vencedor, bôas esperanças de pagar as dividas mais urgentes de seu pai.

Foi nesse momento que chegou alli David Kisby para fazer a entrega da caixa.

Junto a esta, vinha, porem, uma carta estipulando que a sua abertura só deveria ser feita d'ahi a mezes, no dia 24 de setembro.

Querendo obedecer a essa ultima vontade de seu pai, a moça só pode esperar a salvação do resultado da corrida de "Gold Blase".

(*Continúa*)

— Entreguem esta caixa sellada a minha filha... Receberão em paga dez mil dollars.

— Guarde isto, custe o que custar; mesmo com risco da sua propria vida.

OS TYPOS DE BELLEZA NO CINEMATOGRAPHO. — **MISS DIANA MILLER**, da "Fox Film Corporation".

A magestade do mundo

Film da Paramount com a seguinte

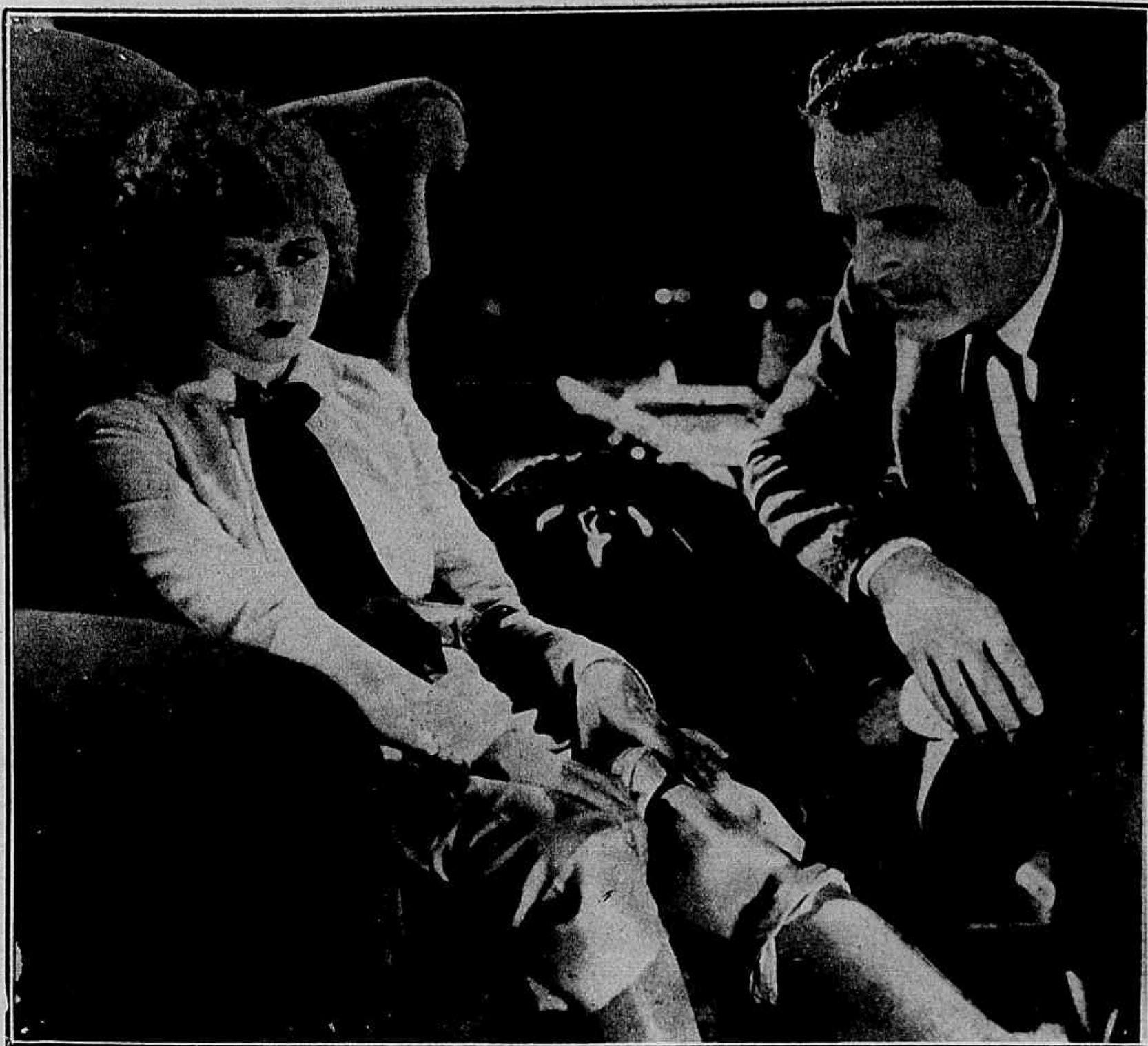
DISTRIBUIÇÃO

Sylvia Ingleton — ANNA Q. NILSSON
Burke Ranger — JAMES KIRKWOOD
Guy Ranger — *Preston R. Hatton*
Saul Keiff — SHELDON LEWIS
Hans Schafen — *Charles A. Post*
O Sr. Ingleton — *Joseph Kilgour*
A Sra. Ingleton — *Mary Mersch*
Maria — *Mabel Van Buren*
José — *Frank Jonasson*
Vreiboom — *Lorimer Johnston*

***

Visto do exterior, o solar da aristocratica familia Ingleton offerecia esse aspecto de paz e dignidade frequentemente observado nos casarões dos patrimonios feudaes da velha Inglaterra

Mas, se, movidos pela curiosidade, entramos na solida e imponente habitação da abastada familia, para logo se nos depara que alguma cousa de certa importancia vem de acontecer, notando-se que se acha de alguma forma alterada a proverbial serenidade do lar.

Sentado, ao pé de uma grande janella, que se abre para o jardim, que circunda a casa, vemos o Sr. de Ingleton discutindo com sua esposa os incidentes da vespera, dos quaes acaba de ter conhecimento por uma carta traçada por mão feminina nos ultimos momentos de uma fuga precipitada. A importante missiva dizia assim:

Por mais que se esforçasse o Sr. Burke não conseguia restituir a alegria a Sylvia.

Meu querido pai: Quando receber estas linhas, já eu estarei bem longe daqui, a caminho da

Ranger chega alli cégo pela colera julgando-se trahido.

Salvos afinal da tempestade, salvos para o amor.

Guy estava de facto semi-louco pelo uso da morphina.

Africa do Sul, afim de me casar com Guy Ranger. Bem sei que essa minha decisão vai enchel-o de tristeza, mas a vida aqui, ao lado de sua actual esposa, ia-se-me tornando intoleravel, chegando ella até ao cumulo de suas picardias para commigo, a insultar por repetidas vezes o homem a quem mais preso e de quem estou noiva ha mais de quatro annos. Guy é um puro exemplo de homem de bem, ama-me em extremo e de maneira alguma eu o trocaria pelo pretendente que papai tanto favorece, o capitão Preston, cuja simples presença me repugna. Perdoe-me, pois, toda a magua que lhe estou causando e abençôe sua filha — Sylvia".

Esta carta explica, a causa dos dissabores, que reinavam na até então feliz e pacifica mansão da familia Ingleton.

— "E' sempre assim... a culpada sou eu... Para você eu sempre tenho a culpa de tudo" — murmura entre lagrymas a esposa.

— "E a quem hei de culpar? Minha filha, obrigada a abandonar nossa casa e entregar-se a tamanha aventura, como se eu proprio a tivesse expulsado de minha casa para fóra! — retruca o marido um tanto resentido.

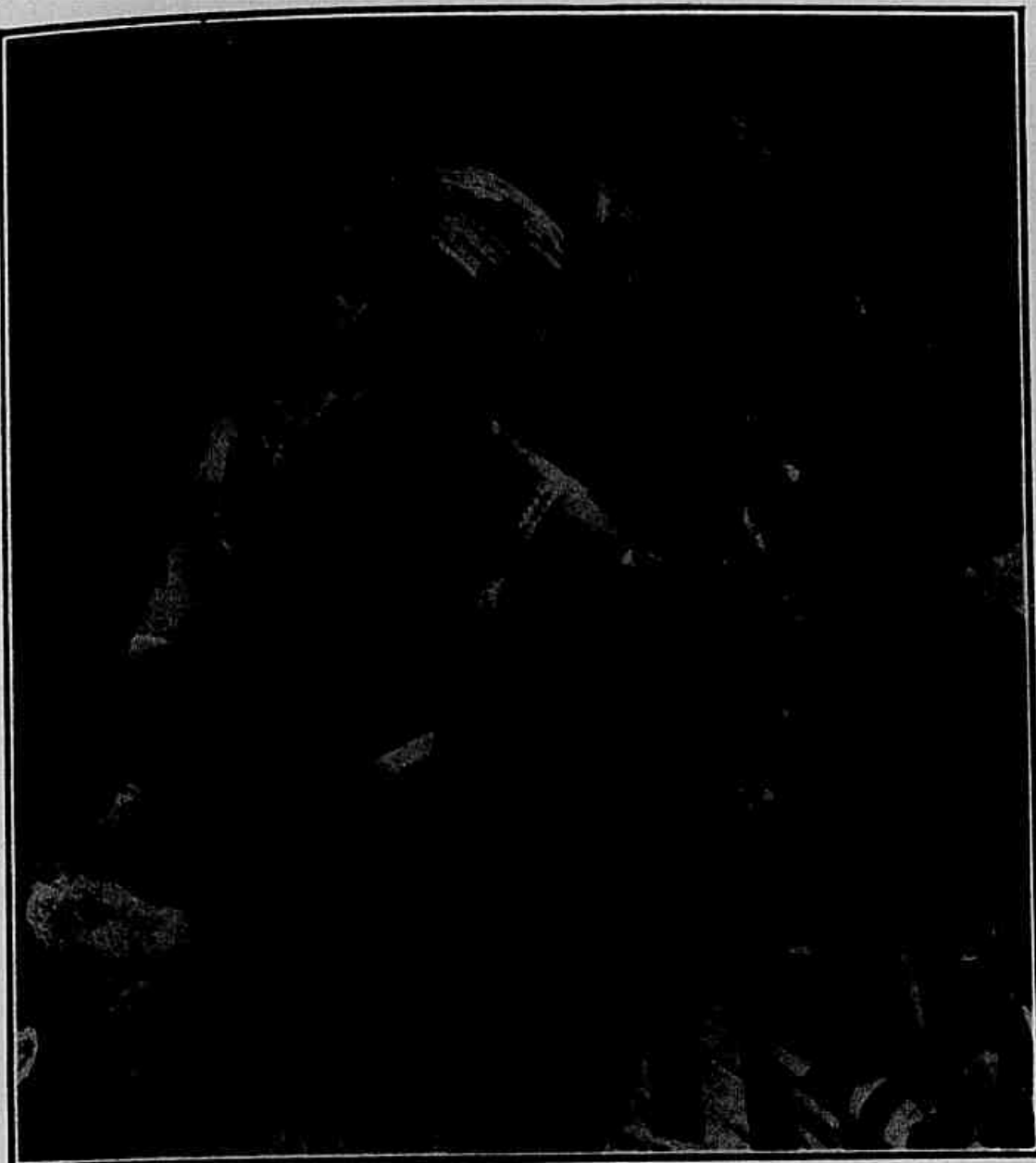
Estavam as cousas nesse pé, quando entra o capitão Preston, o rico pretendente á mão de Sylvia Ingleton, dando-se por finda a discussão entre os dois conjuges.

— "Onde está Silvia, não irá dar seu passeio a cavallo esta manhã?" — pergunta o capitão todo embonecado em seu traje de montaria, meticulosamente de accordo com a etiqueta dos nobres inglezes.

Por unica resposta o Sr. Ingleton entrega a carta de

(Continúa na pag. 30)

No proprio hotel deante de toda gente, o lavrador castigou severamente o ebrio.

OS PREDILECTOS DO PUBLICO. — **O ACTOR GEORGE O' BRIEN**, da "Fox Film Corporation".

Ella ouvia em extase as palavras de Valverde que apaixonavam seu coração.

Victorioso, o Francez leva nos braços aquelle corpo divino.

A canção de amor

Film da First National tendo como protagonista NORMA TALMADGE

* * *

Noites de sonho e de amor sob o azul-turqueza dos céus argelinos... O deserto immenso estende pela terra seus areiaes infinitos, cheios de mysterios e miragens... Pelo amor da fascinante bailarina lutam os homens num prelio de sangue e de gloria...

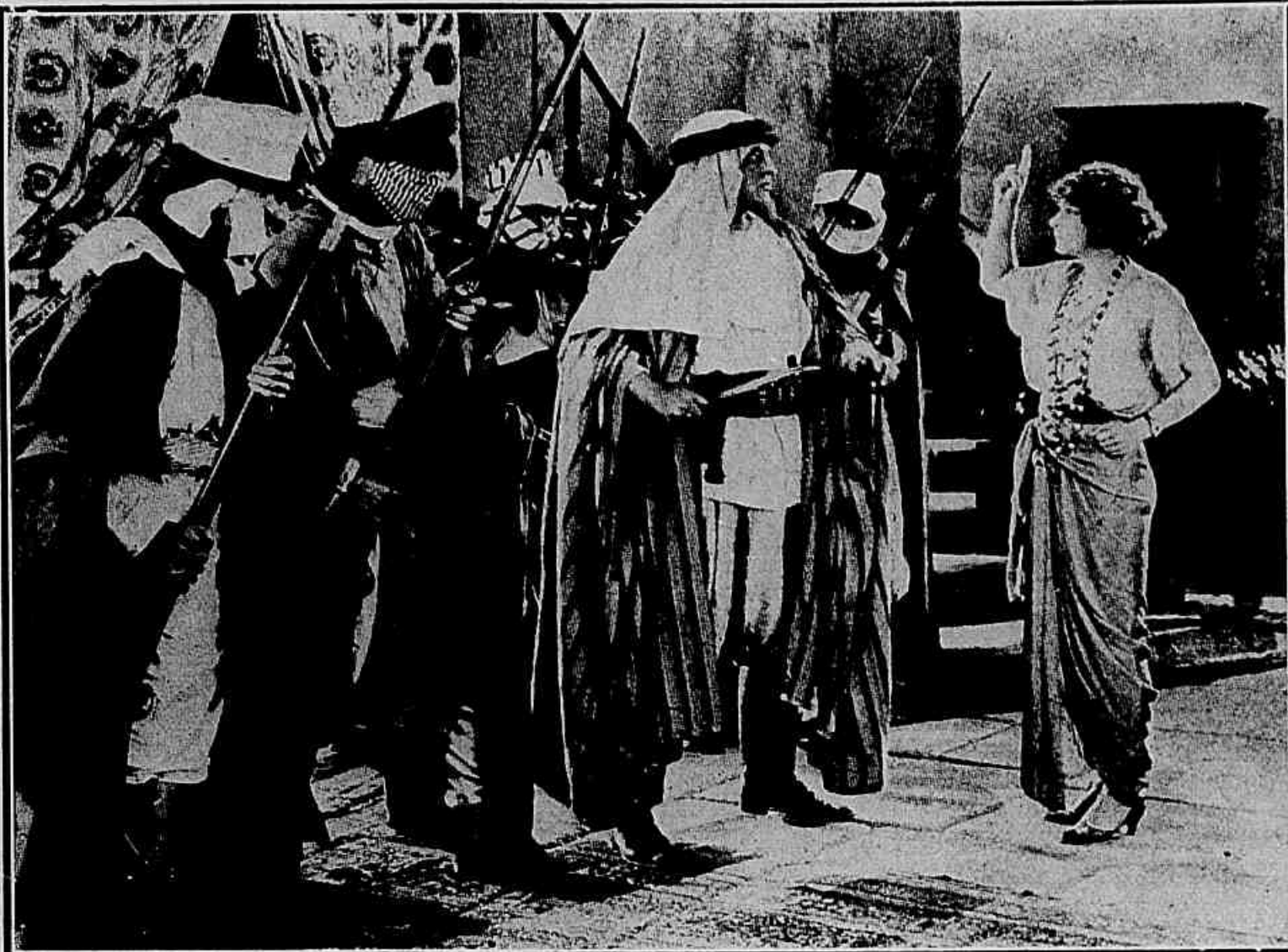
Homens de todas as partes, filhos de todas as terras enchiam a casa de Chandra-Lal; vinham attrahidos pela fama e pela belleza de Noorma-Lal, a sobrinha do grande sheik, cujas dansas entonteciam os espiritos e accendiam os desejos, sob a atmosphera tropical d'aquelle logar encantado.

Chandra-Lal, ambicioso e patriota, servia-se da sobrinha para despertar entre os Arabes o sentimento de revolta contra o dominio estrangeiro; e entre elles Ramlika era seu preferido por ser o senhor de uma das mais valentes e aguerridas tribus.

A Noorma-Lal repugnava o amor d'aquelle homem feito para a pilhagem e o massacre; o romantismo das jovens orientaes fazia-a sonhar com um principe encantador, vestindo uniforme brilhante dos territoriaes francezes.

Um dia chega áquella terra o joven official Ramon Valverde que tem a surpreza de encontrar Mauren Desmard, mulher por quem o seu coração pulsára e que agora se acha sob o jugo de um marido ciumento e cruel. O flirt interrompido pela distancia, resurge das cinzas do passado.

O commissario Desmard, encarregado do governo d'aquella

Vendo em Noorma apenas uma inimiga de sua raça elle tentou expulsal-a.

Vencedor, Ramlika penetra alli, disposto a matar Valverde, mas encontra Noorma.

Era muito difficil resistir áquelle encanto.

zona considera que Noorma Lal não passa de uma aventureira, cujo fito é provocar a desordem entre os naturaes. Assim pensando julga prudente combater a influencia perniciosa que ella exerce sobre todos aquelles homens de sentidos excitados. E leva o joven Valverde a conhecel-a.

Percebendo entre os presentes o recem-chegado, Noorma-Lal nelle encontra o typo de principe encantador que sempre sonhára. Com a ardencia de seu sangue mouresco, ama-o, ama-o loucamente, a ponto de trahir os segredos de sua gente, de sua patria.

E quando os Arabes preparam um ataque feroz contra os Francezes, Noorma-Lal corre á casa de Valverde, para prevenil-o.

O francez, porem, vê naquella mulher formosa, de olhos promissores e carnes luxuriantes apenas uma inimiga dos dominadores de seus patricios. Tenta expulsal-a mas é impossivel resistir a seu encanto.

A noite linda e perfumada, a lua cheia de encantos e mysterios, a mulher fremente de amor e de volupia, fazem-o cahir no peccado esquecendo aquella que ainda julgava amar.

E um beijo longo, sensual, allucinado, une os dois amantes em um impeto de paixão irresistivel.

Os arabes atacam. Ferve a peleja. O sangue tinge de rubro as pedras do acampamento. A morte espreita os escraos do amor.

(Continúa na pag. 31).

Tempestades da vida

Novella de AUGUSTO DE LACERDA, tendo como principaes interpretes o autor e a actriz BRUNILDE JUDICE.

Cinematographia da Empreza de Films de Arte Portugueza

***

Numa pitoresca aldeia á beiramar, no norte de Portugal, vivia com sua filha Rosa, um velho pescador, que, por ser o dono de um barco, "Venturosa", se tornára conhecido pelo alcunha de Pedro Arrais.

Trabalhador e honrado, grangeára a estima de toda a aldeia; bondoso mas energico, aquella estima passou a ser respeito; que se traduzia em temor dos que se afastavam das bôas normas de proceder. Arrojado e cheio de abnegação, vencera por vezes a furia das ondas, arrancando-lhes os companheiros, que ellas haviam arrebatado para a voragem da morte. E assim sobre o seu nome cahiam bençãos de gratidão.

Morrera-lhe a esposa, deixando-lhe nos braços a filhinha de tenra edade e nella o bom velho concentrára todos o seu affecto. Rosa adorava-o. Eram os mais formosos dezoito annos de toda a aldeia; varios rapazes a requestavam, uns sinceramente, outros com a mira nos cabedaes que Pedro tinha accumulado. Mas Rosa vivia só para o pai; seu temperamento melancolico era adverso á futilidade de um namoro.

Ora, havia alli um rapaz orphão de pai e mãi, que Pedro adoptára quasi como filho, condoido de seu infortunio e por apreciar seu caracter. João, de facto, chegára aos vinte annos sem que lhe apontassem uma unica macula; e era muito grato ao protector. Não habitava em casa d'este, mas frequentava-a a miudo, participando até em quasi todas as refeições.

D'esta intimidade nasceria no espirito de Pedro a ideia de casal-o com a filha? Seria natural e mais natural ainda que Rosa fosse a primeira a pensar nisso, nascendo em seu coração virginal sincero amor por aquelle rapaz honrado e simples.

Sim, Rosa amava-o, mas em vão tentava descobrir nelle retribuição a esse affecto. Demais apoderára-se de João, nos ultimos tempos, uma tristeza, um alheiamento de tudo, que trazia aprehensiva a pobre moça e até o velho.

Superstíciosa, como todas as creaturas da beira-mar, Rosa consultou uma velha bruxa, que mendigava a troco de ler as "sinas". Chamavam-a a Borrasca, porque em geral predizia desgraças. E ella leu nas cartas: — seria feliz, talvez um dia, mas antes disso negras cousas se passariam; amava um homem, que estava apaixonado por outra e d'essa outra viria todo o mal; até a morte se erguia entre ambos.

***

Na verdade, João não via o amor de Rosa porque fôra attrahido pela seducção de uma rapariga, que vivia de costuras mas discretamente tirava os possiveis rendimentos de seus encantos, sendo por isso mal

A tristeza de João impressionava todos na casa do velho Pedro.

vista. Chamava-se Carlota, era esbelta, formosa e faceira.

Repellira a principio seu novo adorador, para fazel-o soffrer; mas acabou por aceital-o. João, cego por essa ephemera felicidade, tornou-se outro; e sua alegria trazia intrigados o velho Pedro e a filha.

Mas entre os rapazes da aldeia havia um tal André, filho de outro arrais e conhecido por desordeiro e de poucos escrupulos. Requestava Carlota que não lhe déra ouvidos e, descobrindo suas relações com João, entrou de surpreza em casa da rapariga, insistindo em suas pretensões, promettendo-lhe valiosos presentes, entre os quaes um cordão de ouro; e a interesseira acaba por lhe dar vagas esperanças.

Eis que pára á porta da taverna da aldeia, o "side-car" de um caixeiro-viajante com artigos de vestuario proprios. Apresenta-se ao Tasqueiro, que é o negociante mais importante no logar e expõe seus artigos. Nesse momento, Carlota, vem comprar vinho. O caixeiro dirige-lhe um galanteio; ella replica azedamente. André intromette-se, aggride o caixeiro e estabele-se o conflicto, que só termina com a intervenção vigorosa

Rosa tinha 18 annos e era linda.

— Então tú és um assasino ? — exclamou o velho Pedro.

de Pedro Arrais. O caixeiro é expulso da taverna e quando parte no "side-car", jura, beijando os dedos em cruz, que André ha-de pagar-lhe!

Por fatalidade, nessa noite, quando João atravessa o pinhal proximo da aldeia, encontra-se com André, que; o provoca. O rapaz tenta evital-o, mas, a um insulto mais forte, trava-se a luta.

— Quer o Destino que André seja vencido; no auge da allucinação, João estrangula-o, e foge, espavorido.

***

Na manhã seguinte, é encontrado no pinhal o cadaver e toda a aldeia, sabedora do occorrido na taverna, indica o caixeiro-viajante como o assassino e Carlota como a causadora do conflicto. O caixeiro é preso na cidade; e a antipathia das mulheres da aldeia pela costureira explode violentamente, — assaltam-lhe a casa á pedradas e matal-a-hiam se Pedro não interviesse, ordenando á rapariga que abandone a aldeia dentro de curto prazo. Quando ella se dispõe para a a partida, apparece-lhe João e confessa ser elle o assassino. Para não augmentar a furia da aldeia, Carlota guarda segredo e vai para a cidade.

Começa então para João uma vida de tormento: o remorso não o larga. Por toda a parte vê a scena do crime. A' ideia de que um innocente soffre na prisão, resolve-o a ir entregar-se á justiça. Mas surge na praia, onde elle estava remendado sua rêde, a amiga intima de Rosa, a Aninhas, uma bôa rapariga, que decidira a pôr a claro o amor de Rosa a João, para fazer a felicidade de ambos.

Essa revelação a principio atordôa o rapaz. Escuta enlevado; e perante a inesperada felicidade de ser amado, com tão puro amor, pela filha de seu segundo pai, amortece-lhe a ideia de se confessar assassino.

O velho arrais, que, sem ser visto, surprehende o colloquio, fica tambem radiante. Para coroar o desfecho, o Tasqueiro, que é o novelleiro da aldeia, corre por toda ella a transmittir a noticia, vinda nos jornaes da cidade, de que o caixeiro-viajante foi posto em liberdade, por se haver provado ter elle passado aquella noite muito longe do local do crime.

O casamento de João e Rosa realiza-se — Elle guardando seu segredo, com a consciencia tranquilla pois que afinal o assassinio fôra em legitima defesa: ella, vendo emfim realizado o seu purissimo ideal.

Mas a predição da velha bruxa...? As lagrymas, que Rosa ainda teria de chorar...?

***

O velho, a filha e o genro vivem agora felizes na mesma casinha alegre.

Um dia, Pedro precisa de ir á villa proxima receber uma conta; João vai preparar o barco; e Rosa pede para acompanhal-os, Na estrada, o distribuidor do correio entrega de passagem a João uma carta que elle abre inquieto e cuja leitura o perturba profundamente. E' mal dissimulando o que lhe vai na

(Continúa na pag. 32).

Ao lado: A bruxa novamente consultada não sabia o que dizer.

Anninhas era a mais intima amiga de Rosa.

Tex tomou sua amada nos braços e levou-a para sua casa.

O estouro da boiada

Conto de **GEORGE W. OGDEN**

Cinematographado pela *Fox Film Corporation*

COM A SEGUINTE DISTRIBUIÇÃO

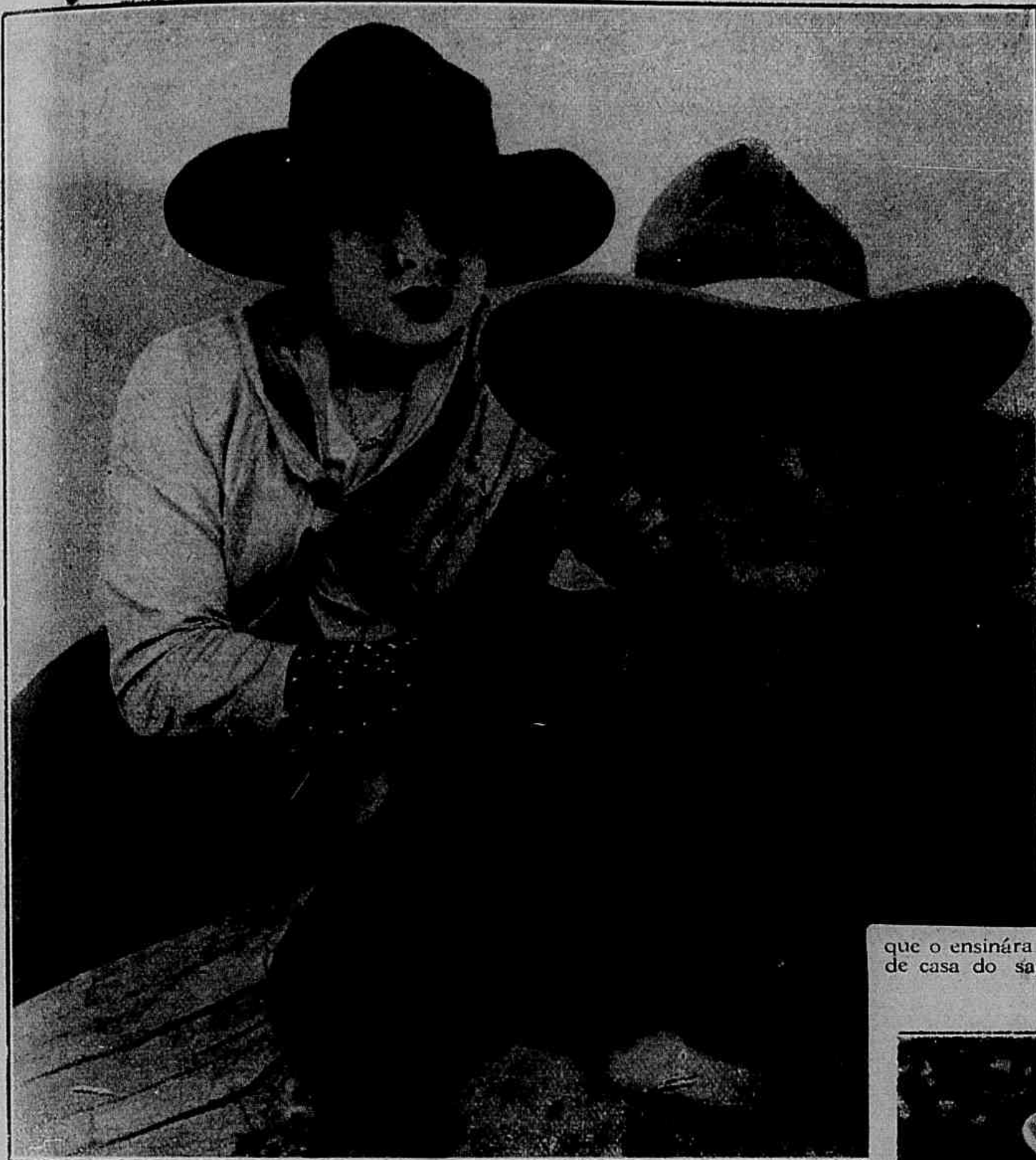
Tex Hartwell — Buck Jones; Sally MacCoy — Nancy Deaver; Fanny Goodnight — Lucy Fox Jim Mackey — *Carl Stockdale*; Dee Winch — *Jack MackDonald*; O tio Boley — *George Berrell*; Ollie, o barbeiro — *Jacques Rollens*; Malcolm Duncan — *Will Walling*.

* * *

Alguma cousa de anormal havia agitado os animos d'aquelles homens acostumados ás rudes lutas da existencia, cujos nervos de aço não vibraram facilmente. Para que discutissem assim tão acaloradamente devia se tratar de um problema para elles de magna importancia. De facto, correra a noticia de que criadores sem escrupulos queriam passar a fronteira conduzindo gado atacado de molestia contagiosa, contaminando assim seus rebanhos, que constituiam toda a sua fortuna.

Era por isso que Duncan, David e outros proprietarios do logar, planejavam o melhor meio para impedir a passagem d'esse gado pestilento. Acabaram por decidir que se traçasse uma linha de morte, assim chamada porque ficaria sem a vida todo aquelle que tentasse atravessal-a conduzindo gado atacado. Assentada a providencia, era no emtanto difficil encontrar quem se aventurasse á arriscada empreza, de a pôr em pratica. Ficou afinal David encarregado de procurar uma pesôa capaz d'isso.

Nesse mesmo dia chegava ao logar um cowboy de profissão chamado Tex Hart, á procura de emprego. Como estivesse com as botas um tanto avariadas entrou na loja de um sapateiro, tio Batacan, tido como philosopho da villa e um dos seus mais antigos moradores

De posse da confissão de Mackey, Marie montou a cavallo para leval-a a David.

O mis:ravel encarregára sua enteada de distrahir o bravo cow-boy.

e, que alli vivia em companhia de sua neta, Sally, adolescente, linda e ingenua, que encantava com sua alegria de criança animada, a existencia daquelle velho já sem esperanças nem illusões. Elle era iracundo, genioso, mas um só beijo de Sally era bastante para transformal-o, para converter em riso a sua colera, pois não era mais do que um brinquedo nas mãos de Sally.

Verificando o estado em que se achavam as botas de Tex, tio Batacan pol-o fora de casa com dois gritos, pois considerava-se sapateiro e não remendão de cacarécos velhos.

Emquanto Tex, encostado á porta do velho meditava sobre sua pouca sorte, viu entrar alli Jim Mackey, corrector influente no logar, que todos temiam por sua fama de máu e cujas pretensões á conquista do coraçãosinho puro de Sally muito contrariavam tio Batacan. Depois de acalorada discussão com o velho, Jim tentou aggredil-o, sendo impedido por Tex, que, não podendo consentir naquella covardia, deu uma lição de mestre ao ousado.

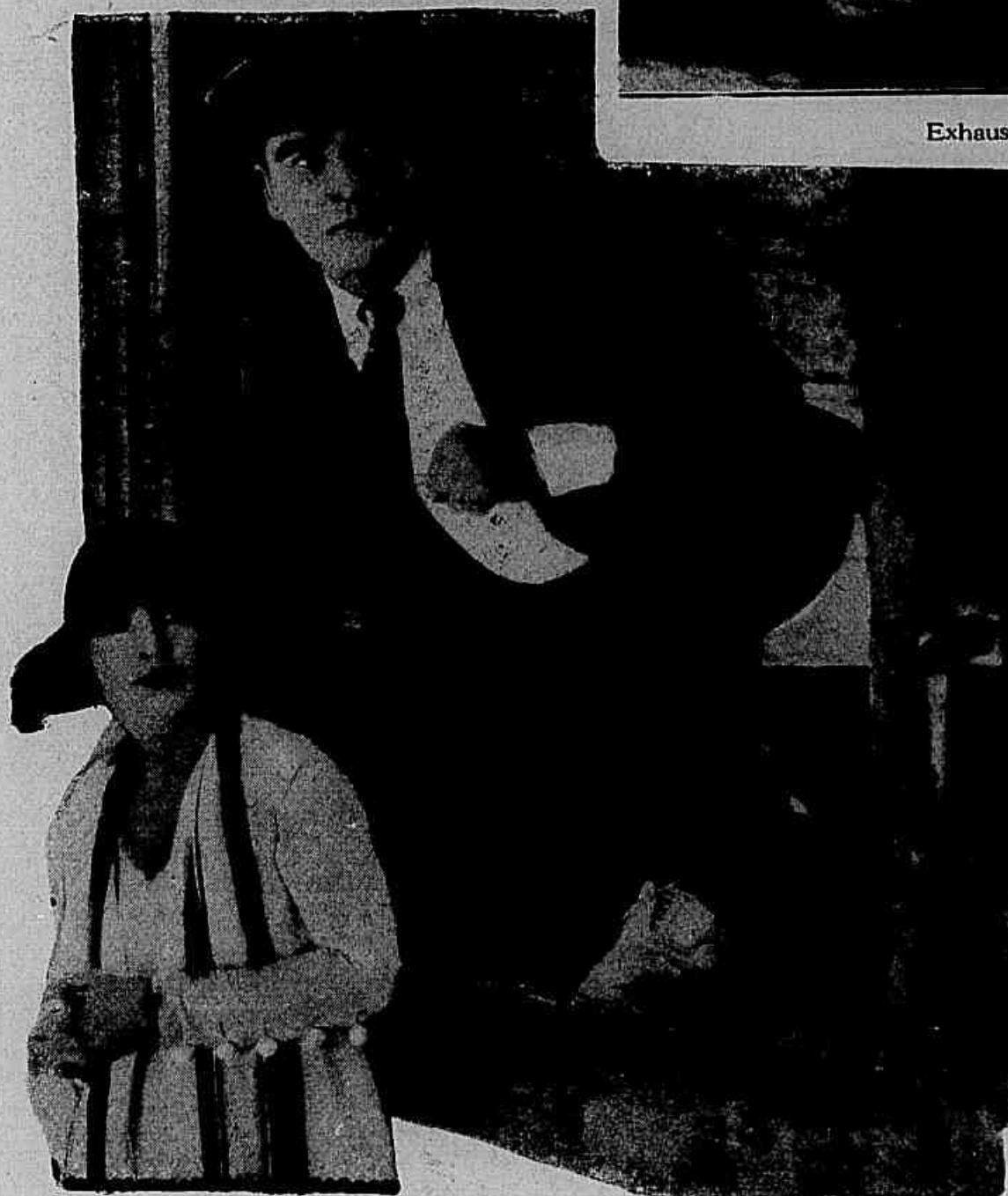
Como era de prever a gratidão de tio Batacan foi grande e como prova de seu reconhecimento elle deu a Tex um par de botas novas e uma pistola para que elle se pudesse defender dos futuros ataques, pois Jim, vingativo, não o pouparia na primeira opportunidade.

Essa occasião não se fez esperar, mas, vil como era, Jim reuniu varios companheiros, e collocou-os em differentes pontos estrategicos para que cercassem Tex de modo a não deixar sahir vivo daquella terra o extranho que o ensinára a respeitar a velhice. Mas ao sahir de casa do sapateiro, Tex estava já prevenido

(Continúa na pagina 33)

A pobre moça cahira exanime por ter tentado salval-o.

Foi ainda Tex quem soccorreu sua dedicada amiguinha.

Exhausta e desfallecente Rita foi ter em casa do proprio Rex.

Rex a tudo se arriscava para surprehender o esconderijo da quadrilha de contrabandistas

As barreiras da lei

Film da *Independent Pictures* tendo como protagonistas WILLIAM DESMOND, HELEN, HOLMES e MARGUERITE CLAYTON.

***

O velho Werthwer era quem dirigia as expedições de contrabando feitas por conta de Reading, quadrilheiro, que vivia de infringir as disposições da chamada "lei secca" e, em certa occasião, se não fosse a intervenção opportuna da filha de Werthwer, a senhorita Rita, que expoz sua vida para afundar o carregamento de alcool prestes a cahir em poder das autoridade aduaneiras, toda a quadrilha teria sido presa em flagrante.

Assim, apenas foi preso o velho Werthwer, proprietario da lancha em que o contrabando era conduzido.

Receioso então de que Rita, para salvar seu pai, pudesse ter qualquer entendimento com Rex Brandon, chefe da turma encarregada de perseguir os contrabandistas, Reading fez encerrar a moça em casa de uma tal Anna Picker, megera que tinha a seu serviço; mas, em dado momento, Rita conseguiu fugir e casualmente foi ter em casa do proprio Rex, entrando por uma das janellas do pavimento terreo a fugir dos homens de Reading, que a perseguiam para de novo aprisional-a.

Sem a conhecer, mas interessando-se desde logo por ella, Rex mandou chamar um medico e, depois de algum tempo sem o querer, ouvia as explicações da moça.

Sem a prevenir de sua identidade, casou-se com ella e dispoz-se a gozar uma licença de dois mezes, em Nova-York.

Toda a imprensa se referiu a esse casamento de amor e Reading teve noticia d'elle pela leitura dos jornaes.

Convencido de que Rex não sabia cousa alguma dos antecedentes de Rita, foi a casa d'elle e, uma vez alli, ameaçou a moça de tudo dizer ao marido, se ella não fizesse alguma cousa em favor da quadrilha. Rex, porem, precipitou os acontecimentos, pois planejando e levando a effeito uma busca em casa de Reading, na occasião de prender o quadrilheiro, ouviu d'este informações completas sobre quem era Rita e qual sua familia.

Deixando-se levar pelas primeiras impressões, Rex considerou-se incompativel com o exercicio de seu cargo e pediu demissão do logar, accusando a esposa de ser a principal cul-

Mais de uma vez em casa de Anna, a Borboleta tomára sua defeza.

pada do que lhe succedia e arrependendo-se por fim de não ter querido ouvir, em tempo suas, explicações.

Rita, entretanto, não se deu por vencida.

Tendo sido, na opinião do marido, a culpada da derrocada

O miseravel denunciou todo o passado da pobre moça.

de sua vida, entendeu que devia ser quem, de qualquer modo, remediasse o mal. Assim, fez-se alliada de Reading, para lhe conhecer os segredos sobre seus projectos futuros, ao mesmo tempo que pedia á "Borboleta", uma pobre rapariga que ella conhecera em casa da tal Anna Picker, que levasse seu marido para a casa do Dr. Prescott e o entregasse a seus cuidados.

Sabendo depois que Reading tencionava passar em estrada de ferro o maior contrabando de sua carreira de falcatruas, avisou o marido e este organisando sua antiga turma, apresentou-se na estação da estrada, a tempo de se oppôr á sahida dos carros, que transportavam o contrabando.

Ahi, depois de uma luta tremenda em que o contrabandista não levou a melhor, um incendio devorou os vagões e a subsequente explosão corroou a obra de destruição.

Reading, para fugir, rolou por uma barreira morrendo na queda e Rex Brandon e Rita Werther reconciliados viviam dahi em deante em perenne felicidade.

ella não é recebida, como esperava, por Guy e sim por um primo deste, Burke Ranger, cuja surprehendente parecença physica impede que Sylvia verifique o engano.

Burke acompanha a joven ao pequeno hotel da localidade, e alli, então, explica os motivos pelos quaes o noivo não a tinha ido receber, pois, como logo adeantou, Guy se transformára em uma verdadeira ruina humana. Dado ao vicio da embriaguez e ao jogo, o rapaz ficára como louco, sendo necessario que Burke o fechasse em um casebre de sua propriedade afim de evitar desastre maior. Sylvia ouvia-o, transida de pezar.

— Em vista do que acabo de lhe dizer, acho que seria bem mais acertado que a senhorita tomasse o primeiro vapor e regressasse á sua casa — accrescenta o rapaz depois de ligeira pausa.

— Mas eu vim aqui com o fito de me entender pessoalmente com Guy e não quero voltar para a Inglaterra sem que primeiro o veja, insiste a rapariga num tom de decisiva determinação.

Movido pela insistencia e repetidas supplicas de Sylvia, Burke promette leval-a ao logar onde se encontra Guy, que, digamos de passagem, se achava de facto quasi louco, devido ás constantes injecções de morphina, que ás escondidas lhe ministrava um certo doutor, morphinomano como elle e chamado Kieff.

— Se me promette que não se casará com Guy por mera piedade, leval-a-hei ao logar onde actualmente elle se encontra, disse Burke.

Por fim, partiram. A noite se avisinhava e o caminho ia se tornando cada vez mais difficil de trilhar.

— Teremos de andar depressa sob pena de não alcançarmos o logar ainda com dia. — diz o rapaz á sua companheira.

Um ligeiro accidente sobreveiu impedindo que Burke e Sylvia cheguem áquella noite ao termo da jornada, mas o rapaz promette que na manhã seguinte irá buscar seu primo para que venha vel-a, uma vez que ella lhe assegure que se ha de conter ante o estado em que se encontra o misero maniaco.

Na ansiedade em que se achava, Sylvia não poude conciliar o somno durante toda a noite e na manhã seguinte, ao contrario de que promettera, Burke não lhe trouxe o rapaz, por haver comprehendido que seu estado talvez mais se aggravasse com a presença da antiga namorada. Para encobrir, porem, a sua falta, Burke declara a Sylvia que o primo tinha partido em viagem e não voltaria senão dentro de algumas semanas.

Durante muitos dias Sylvia esteve encerrada em seu aposento, entregue a suas penas e tristezas. Sómente de furtivia-se seu perfil esbelto ou o luminoso reflexo de seus cabellos de ouro, unicos indicios de que uma mulher habitava a espaçosa morada do agricultor Burke Ranger.

Apezar, d'isso, a presença de uma mulher desconhecida em companhia do lavrador para logo começou a dar que fallar ao povo da aldeia, até que um dia, para pôr um termo áquella situação, Burke offereceu-lhe casamento.

Depois de alguma relutancia, Sylvia, acceitou a proposta, mais por simples leviandade, pois que amor verdadeiramente ella ainda não sentia por Burke.

Eis que, um dia, aproveitando-se da ausencia de seu primo, Guy apparece em pessôa em casa d'elle e depois de baldadamente tentar levar Sylvia em sua companhia, rouba o dinheiro que Burke deixára confiado á moça, indo em seguida para um logar proximo, onde se entrega a jogatina e bebedeira de sempre.

Com o fim de rehaver o dinheiro roubado e salvar o rapaz d'essa divida de vicio, Sylvia dirige-se ao mesmo logar para onde elle seguira e hospeda-se no hotel dizendo-se sua esposa para mais facilitar sua acção.

Avisado da fuga de sua esposa, Burke segue immediatamente para a cidade e ao ver o nome de sua mulher no livro de registro do hotel como esposa de Guy, fica enfurecido, obrigando os dois a virem com elle, por sob uma tormenta enorme, á casa de sua propriedade. Cégo pela colera e convencido da infidelidade de sua esposa, Burke os faz montar a cavallo, impellindo-os para fóra de casa em plena escuridão da noite, entrecortada pelos relampagos e trovões.

Vencidos pela caudal dos rios, rebentam-se os paredões da represa d'agua e toda a propric-

MAJESTADE DO MUNDO

(Continuação da pag. 21)

Sylvia ao luzido "sportman", que a lê precipitadamente, exclamando em seguida:

— Abandonar-me por Guy Ranger! Um agricultor pobretão lá dos confins da Africa a quem eu poderia comprar vinte vezes com minha fortuna!"

E indignado despede-se.

Passam-se muitos dias, emquanto Sylvia Ingleton faz a sua enfadonha e longa travessia maritima de Londres á Africa do Sul.

Lá nos confins do mundo, circumdado pelo mar, acha-se o territorio africano — onde vão ter os aventureiros de toda parte em busca da fortuna.

A essa terra de promissão para os que triumpham e de tristeza para os que baqueiam, vem ter Sylvia, a linda inglezinha de linhas delicadas, em procura de seu bem-amado, que, por força dos convencionalismos sociaes, se viu um dia obrigado a deixar a patria querida e os olhares daquella que era todo o seu encanto.

Mas, chegando á pequena povoação rural sul-africana,

dade fica dominada pelas correntes impetuosas. Sylvia e Guy, em meio do perigo, cahem do cavallo e emquanto o rapaz perece afogado, a esposa innocente regressa á casa do marido, depois de haver escapado á morte, agarrando-se aos galhos de uma arvore.

Ao entrar em casa, no momento em que esta estava prestes a desabar, dá com o marido acabrunhado a um canto e explicada a sua innocencia, dispõem-se os dois a fugir á morte. Na manhã seguinte, salvos um para o outro é passada a tempestade, explende novamente o sol das esperanças, illuminando o cume da montanha e aquelles dois corações, que começavam a conhecer o verdadeiro amor.

Bruto o querido

(Continuação da pag. 10).

os dois! Justiça de terra primitiva.

Stella porem ligando a lembrança de pequenos factos passados corre a procurar Augustina. Ella deve confessar tudo. Sim, foi ella quem matou China Jones. Augustina hesita, mas confessa, afinal.

Stella corre a abraçar, não David, mas Charles, dizendo-lhe que o ama, que nunca deixára de amar o seu bruto querido.

Os dois irmãos por sua vez se abraçam, numa scena de delicada emoção, fazendo David votos sinceros pela felicidade de Charles e de Stella.

FURIA

(Continuação da pag. 7).

E assim succedeu.

Em sua chegada a Glasgow, o acaso fez com que elle encontrasse sua mãi e por ella vem a saber que o causador de sua desgraça fôra o proprio piloto do navio, que seu pai commandava, Morgan.

Empenhando-se então em luta feroz com elle para se desobrigar do juramento que a seu pai fizera, Foi vencido por elle e esbordoado, mas em outro encontro a bordo do "Lady Spray", a sorte favoreceu-o e numa arremettida contra seu inimigo poude jogal-o borda fóra, podendo, depois, cumprir tambem a promessa feita a Minnie, a doce promessa de se casar com ella.

O Sr. Al Szekler, que, tendo completado no dia 6 ultimo, um anno no cargo de director geral da Universal Pictures no Brasil, foi por isso alvo de uma verdadeira manifestação por parte dos numerosos amigos, que tem sabido grangear nesta capital.

Canção de amor

(Continuação da pag. 24).

Se ella chegasse naquelle momento, como seria bella!

Ramlika, vencedor, penetra na tenda, disposto a matar Valverde. Noorma-Lal resolve então sacrificar-se. Pela vida do unico homem que ella amára, sacrificará sua vida ou seu amor.

Está disposta a partir com o chefe arabe, desde que este conceda a vida a Valverde. E Ramlika não soube resistir ao pedido d'aquella mulher tão linda.

Vão partir para o seio do deserto immenso, mas os soldados de França velam. Os reforços insistentemente pedidos, chegam afinal. Ramlika tomba para não mais se erguer. E Noorma-Lal sella com um novo beijo aquelle amor que para ella era mais do que a vida, do que a patria, do que a religião de seus antepassados.

Pertencerá para sempre ao francez... que leva emfim aquelle corpo divino que era a loucura de todo um povo...

O que ganham os astros do écram

(Continuação da pag. 14).

Moore e James Kirkwood 2.000; Jack Holt recebe por seu contracto com a Paramount 1.700 por semana tenha ou não tenha trabalho;

Entre outras actrizes, com ou sem contracto os honorarios semanaes fixos são os seguintes: Florence Vidor 2.000 dollars; Viola Dana 1.800; Irene Rich, Alice Terry, Dorothy Philipps, Madge Bellamy, Dorothy Mac Kail, Shirley Mason e Helene Chadwick 1.500; Alma Rubens, Patsy Ruth Miller, Marjorie Daw e Enid Bennett, 1.200.

(Conclue no proximo numero).

Filhos do Sol

(Continuação da pag. 16).

fornecidas pelo barão de Horn, o general viu que só havia uma cousa a fazer: mandar um aviso ás suas reservas, para que immediatamente se puzessem em marcha.

Foi encarregado dessa perigosa missão, o joven Roberto, pois conforme dizia o general seria um excellente pretexto para elle se rehabilitar.

Partira pois Roberto, enfrentando perigos numerosos, conseguindo finalmente atravessar as linhas inimigas e desempenhar-se cabalmente de sua tremenda missão, tendo mais a felicidade de chegar incolume.

Entretanto um espião, conseguira penetrar no acampamento do general e saber que elles estavam se preparando efficientemente para resistir ao formidavel ataque.

Esse espião, foi immediatamente narrar o que sabia ao emir. Este então urdiu um plano infernal: mandou algumas de suas "harkas" como parlamentares, para propôr ao general a rendição acrescentando que, caso elle não concordasse, incontinenti seria degollado o capitão Yussuff; pois para esse fim o emir, não o mandára logo executar.

(Continúa no proximo numero).

COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins, porque, do contrario, só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que, se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saude", assim continua a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se póde submetter uma cutis má, é o da cêra mercolized (em inglez "pure mercolized wax") pois esta nada accrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vae apparecendo, em seu logar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cêra mercolized, que se pode encontrar em qualquer pharmacia. A cêra actua com toda suavidade e sem causar damno algum á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante, completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

O SANSÃO DO CIRCO

Film em series da UNIVERSAL *com a seguinte*

DISTRIBUIÇÃO

Welles Reid, o "Samsão" — JOE BONOMO.
Trixie Tremaine — LOUISE LORRAINE.
Jim Adams — *Roberts J. Graves.*
Jack Darrell — *Robert Seiter.*

(Continuação)

Tendo Adams desapparecido com o dinheiro e os artistas resolvem explorar o circo por conta propria.

Disfarçado em o Homem do Mysterio, Adams penetra no circo e vai até o camarim de Trixie.

Alli, de posse do annel que dava a decifração da mysteriosa inscripção gravada na cigarreira Adams, começa a procurar a chave do enigma.

Nesse momento, olhando para fóra, Trixie vê o verdadeiro Homem do Mysterio e tenta fugir de Adams.

Este lhe diz que nada receie pois a levará ao Oriente, onde terá a felicidade devêr o seu velho pai.

Trixie, receiosa a principio, acceita essa proposta e partem os dous no primeiro trem.

Welles e seus companheiros sabendo que as intenções de Adams não poderiam ser bôas conseguem alcançar tambem esse trem.

(Continúa no proximo numero).

TEMPESTADES DA VIDA

(Continuação da pag 25)

alma, que apparelha o barco e parte levando a esposa e o sogro.

Na villa, receiando a mudança do tempo, Pedro apressa-se em retomar o barco; mas detem-se por momentos no caes apontando para um navio que a todo o panno vai seguindo para a pesca do bacalhau nas lonqinquas e solitarias paragens do norte, onde permanecerá, como os outros, durante varios mezes, sem que de seus tripulantes haja noticias.

Uma vez no barco e já a mais de meia viagem, cahe a calmaria. E' uma contrariedade, porque os dois homens, sósinhos, não poderiam fazer o percurso á força de remos. Mas a pratica do velho lobo do mar diz-lhe que o vento voltará dentro de pouco tempo. Lembra serem horas de comer o farnel. Rosa, que enjoára, recorre á pequena coberta da ré, deitando-se na enxerga, que o pai cerra, para que no escuro ella adormeça melhor.

João recusa comer e acaba por declarar ao sogro que tem um grande pedido a fazer-lhe. Dinheiro; uma quantia relativamente importante. Para que? E João vê-se obrigado a dar-lhe a ler a carta. E' de Carlota, que na cidade, exige dinheiro sob a ameaça de "dar com a lingua nos dentes". Pedro exige a explicação. O rapaz, que fecha o cadeado do alçapão, para evitar que Rosa appareça de improviso, conta ao sogro, estupefacto, toda a tragica historia. O velho, horrorisa-se á ideia de ter casado a filha com um assassino, recusa dar o dinheiro e, dispõe-se a acordar a filha para lhe contar tudo. João corre a impedir que elle o faça e, excitado pelo vinho, que bebeu para ter coragem e fazer a confissão, luta com o velho.

Ao ruido exterior, Rosa acorda e chama-os. A luta é já encarniçada; o velho vibra uma pancada violenta na cabeça do genro, que cahe ao mar.

Depois, allucinadamente, corre de um a outro bordo. E como não veja o corpo de João e ouça os gritos da filha, mede toda a grandeza de sua desgraça e cahe fulminado.

Exhausta pela emoção, Rosa perdeu os sentidos. E quando a calmaria passa, o vento leva sem governo o barco abandonado, onde dir-se-hia ir a morte, pois nelle só jazem dois corpos inanimados.

*

...Mas por um providencial accaso, o barco foi encalhar na praia em frente da aldeia, já pela noite.

Pedro e Rosa, ainda sem accordo, são levados para casa pela gente que acorreu. Prestam-lhe os soccorros medicos; e ao voltarem á vida, Rosa em delirio, solta palavras incomprehensiveis e Pedro apresenta claros indicios de loucura.

Já convalescente, Rosa nem a sua intima amiga confia o que se passou no barco, pois, ignorando os pormenores, attribue ao pai a culpabilidade e não quer denuncial-o. Assim, o desapparecimento de João é levado na aldeia á conta de um desastre, que, impressionando muito o velho, enloquecera-o.

Passam-se os dias, os mezes, a casa, onde reinára a alegria, é agora como um tumulo. A bruxa Borrasca, consultada pela moça nada consegue descobrir nas cartas.

Um dia, o caixeiro-viajante, passando pela estrada em seu "side-car" informa o Tasqueiro de que Carlota morreu no hospital da cidade. Esta noticia que o novelleiro logo vai espalhar é a unica a quebrar a monotonia da aldeia depois do caso do barco.

Entretanto, em sua loucura, o velho arrais percorre a praia, sobe aos rochedos, invectivando e ameaçando o mar; e nos momentos calmos entretem-se com as creancinhas, que sempre amou.

Uma tarde, uns turistas hespanhoes, vindos da Galiza em automovel, param na aldeia e dão um passeio pela praia; da algibeira de um d'elles cahe um jornal de Vigo, que depois é encontrado pelo doido.

Satisfeito com o achado, reune a pequenada e eil-o fazendo do jornal um grande bote. Mas de subito, uma gravura prende a sua attenção. E' o retrato de um homem. Fixa-o demoradamente, o olhar brilha-lhe numa especie de allucinação, a scena da luta no barco acode-lhe á memoria e o desvairado foge, como se um fantasma o perseguisse.

O jornal vai para ás mãos do Tasqueiro, que logo o mostra a toda a gente. O retrato é de João e o artigo que o acompanha narra que na vespera fundeára em Vigo um navio de pesca que regressava a Portugal, trazendo a seu bordo um tripulante, que mezes atraz, ao fazer uma manobra num barco do sogro, cahiu ao mar, depois de ter batido violentamente com a cabeça. Sem accordo, fôra arrastado pela corrente, sendo recolhido mais ao largo por aquelle navio, que se dirigia para os mares do norte. Accrescentava ter sido esta narrativa feita pelo proprio rapaz, que por terra ia regressar á sua aldeia, para mais depressa abraçar a mulher e o sogro.

A commoção, que tanto abalára Pedro, restituiu-lhe a razão; e a filha acarinha-o ao transmittir-lhe a alegre noticia. Mas o velho, em luta com a sua consciencia, receia a chegada do genro e não vai aguardal-o á estação. E' elle quem irrompe em casa, seguido pela esposa e de toda a aldeia, cahindo-lhe nos braços. A noção da justiça illumina a consciencia dos dois: — Afinal, ambos foram victimas das "tempestades da Vida"; cada qual guardará o segredo do outro.

Volta a tranquillidade; volta a alegria! E tempos depois, quando Pedro e João regressavam da labuta diaria com a sua companhia, na bemfadada "Venturosa", já desde muito ao largo punham os olhos na praia, onde Rosa erguia nos braços como se fosse um pharol, o lindo fructo do seu amor, a creança que enchéria de felicidade o coração dos dois esposos e a alma afectiva do velho lobo do mar.

A BELLEZA INTERESSA A SCIENCIA

Não foi só a famosa Sarah Bernhardt quem se referiu ao mais racional meio de ter, transformar e conservar uma bella cutis. São tambem os mais afamados scientificos que affirmam o valor da Cêra de Abelhas nesse sublime tratamento, que consiste em dar á nossa companheira aquelle eterno encanto que lhe vem de uma fina epiderme! Referimo-nos ao celebre naturalista Hermann Kulk que, examinando chimicamente uma quantidade de Crême de Cêra Purificado e Leite de Cêra Purificado (Purified Wax Cream & Milk) concluiu que estes productos não são outra cousa que a Cêra de Abelhas, scientificamente purificada, em forma de Cold Cream e Milk. Affirma Hermann Kulk que, com estes productos, está assegurado á mulher o seu maior thezouro na terra! Todas as impurezas da derme são facil e rapidamente demovidas com estes sublimes productos, assegura Hermann Kulk! Aqui fica o aviso a nossas gentis leitoras.

JUIZ E RÉU

(Continuação da pag. 6)

casar com Fanelle. Minha missão, neste mundo, está terminada".

Victor, está agora, numa situação desesperada. De um lado o dever, que lhe impunha a consciencia, de proteger Lisa, do outro, cumprir o ultimo desejo do seu pai. Entretanto, Alexis, não conseguira desvanecer de seu coração, o grande amor que o prendia a Lisa e constantemente ia visital-a, até que conseguiu d'ella a promessa de que se casará com elle desde que Victor desista de fazer o mesmo. Alexis, não tem duvida em ir a procura de Victor, que fica radiante ao saber da decisão do amigo, sem no entanto contar-lhe o grande peccado que naquella noite chuvosa, commetera.

No dia seguinte, emquanto Victor marca a data de seu casamento com Fanelle para d'ahi a seis mezes, Alexis tem a triste surpreza de não encontrar Lisa em casa sabendo que a mesma sahira, sem dizer para onde ia. A pobre moça, sentindo os irrevogaveis effeitos da natureza, os

symptomas, que denunciavam a sua proxima maternidade, dirigira-se para casa da sua velha mãi, que a recebeu com carinho e perdão. Lisa, entretanto, ainda teria de passar por duras provações. Não fosse a furia incendida de uma mãi quando vê maltratado o proprio ser, a perversidade de Daniel tel-a-hia novamente atirado á rua, apezar de seu melindroso estado. Emquanto ella passava por esses terriveis transes, Victor tomava posse do logar de Juiz, para o qual fôra nomeado, substituindo seu pai. E o contraste da vida, se estabelce. Emquanto elle, entre flôres e applausos, recebe a toga insigne, ella em sua casa, recebe uma ordem de prisão, accusada de ter assassinado o proprio filho.

Quando, juntamente com sua noiva, Victor regressa da ceremonia que o intregou ao alto posto de juiz, encontra cahida na estrada e banhada em lagrymas a pobre velha que chorava a desgraça da filha, arrebatada pela justiça.

Victor, vem então a saber, pormenorisadamente quem era a prisioneira que teria de julgar dias depois. Entretanto, Alexis, não esquecera Lisa e, continuando suas pesquizas para descobrir seu paradeiro, vem a saber, do que a ella acontecera. Immediatamente, procura-a na prisão, e anima-a, dizendo-lhe que irá advogar a sua causa, perante o juiz Victor, que é seu amigo e certamente, ha de protegel-a.

A sala do tribunal, enche-se de povo para assistir a primeira sentença do novo juiz, naquelle julgamento sensacional. As provas contra Lisa, eram convincentes e ella momentos depois, ouvia dos labios d'aquelle homem, verdadeiro e unico culpado da sua desgraça, a sentença que a condemnava a morte pela forca.

Victor, no emtanto, que soffria os horriveis tormentos do remorso, resolveu, de accordo com Alexis facilitar a fuga de Lisa.

Dias depois, a multidão, avoluma-se em frente do tribunal, exigindo do Juiz, a ordem de prisão de Alexis.

Victor é condemnado a seis annos de prisão.

Fanelle porem, não esquecera seu compromisso com Victor, e surprehende-o na prisão, acompanhada por um juiz, para realisar alli mesmo, entre as grades do xadrez, seu casamento com elle.

Emquanto isto, Lisa e Alexis, transpunham as fronteiras, para um paiz distante, onde a felicidade havia de lhes sorrir.

J. Lippicolt

Estouro da boiada

(Continuação da pag. 27)

para a emboscada e depatando com as attitudes aggressivas dos homens de Jim, usou da magnifica pontaria de que era dotado, fazendo-os fugir, alguns de medo e outros já feridos.

Essa covarde aggressão de muitos contra um foi observada pela enteada de Mackey, a graciosa Marie, que salvou o valoroso Tex de ser preso.

Tendo noticia d'essa attitude destimida de Tex Hart, David foi propor-lhe o encargo de fazer frente aos boiadeiros de contrabando, o que foi logo acceito.

Ao saber d'isso Jim Mackey mandou a enteada distrahir o bravo rapaz, emquanto elle que era um dos passadores de gado, fazia os rebanhos atravessarem a divisa. Marie, que se não podia oppor á vontade do seu feroz padrasto, fingiu consentir em desempenhar tão aviltante missão, planejando porem, contar tudo a Tex logo que chegasse ao seu posto. Antes, porem, que ella o pudesse prevenir foi o cow-boy atacado pelas costas e, amarrado, emquanto o gado passava calmamente pelas terras de Elk Country.

Depois de muitos esforços, tendo conseguido emfim livrar-se das cordas que o prendiam, correu Tex a dar a noticia aos criadores do logar. David, suppondo-se trahido por elle exigiu-lhe que puzesse o gado fóra do campo, uma vez que o tinha deixado passar. Era tarefa bem difficil para um só homem, mas para não mostrar medo, nem tão pouco cumplicidade com o bandidos, Tex correu á aventura e conseguiu expulsar grande parte da boiada, mas uma bôa porção se misturára com os rebanhos dos proprietarios do logar, contaminando-os com rapidez.

David, porem, não se convencera de que não fôra enganado por Tex e, assim, para se desforrar, mandou-lhe a guiza de cartão de visita uma bala de revolver, o que queria dizer que, na primeira opportunidade em que se encontrassem, mediriam forças como homem, para uma luta de morte.

Tex, não porque tivesse medo, mas por não querer bater-se com David, que elaborava em erro, a seu respeito, correu á casa de Mackey e, de revolver em punho, fel-o assignar uma confissão, que provava a sua innocencia. Escripta e assignada a prova do crime, Marie correu a leval-a a David.

Depois de muito correr chegou á cidade no momento em que Tex sahia da loja do tio Batacan e enfrentava David.

Antes porem que o rapaz pudesse fazer fogo sobre seu adversario Mackey, que o espreitava do vão de uma porta, disparou um tiro, que foi attingir Marie, que chegava na occasião. No momento em que apontava a arma para Tex, Mackey foi surprehendido por um tiro, que o prostou sem vida, partido da habil mão do velho sapateiro que da janella apreciava toda a scena e não queria ver morrer o intrepido Tex, que esperava ver casar com Sally.

Passaram-se alguns dias sobre esse triste incidente, Marie, tratada pelo carinho e desvelo da pequena neta do sapateiro convalescia e suas melhoras eram accentuadas pelas visitas constantes de Tex á sua casa.

Naquella tarde mais uma vez elle fôra visital-a. Deixando-os sós com sua felicidade, Sally correu a refugiar-se em casa, junto do velho Batacan, para não assistir as juras vehementes d'aquelle coração enamorado, que ella bem desejaria possuir; mas uma vez que a sua amiga o conquistára e arriscára por elle a vida, ella se retirava do campo da luta, feliz pela ventura que sorria nos olhos de ambos...

DEUSA DAS DELICIAS

(Continuação da pag. 13)

sem o auxilio de quem os guiasse. Lucilia, implora ao Rajah, que a deixe partir para junto de seus filhos. O indiano recusa polidamente acceder aos seus rogos, mas offerece-lhe, não só poupar-lhe a vida, como mandar buscar seus filhos para alli, desde que ella se submetta a condição de ser sua esposa.

Lucilia repelle com altivez essa proposta.

O rajah, faz redobrar a vigilança em torno dos prisioneiros embora, só lhe interesse, na verdade, a pessôa de Lucilia.

Entretanto, tendo descoberto um apparelho de telegraphia sem fio, entregue aos cuidados de um dos creados do rajah, typo, do mais perfeito canalha, Crespim e o Dr. Basil, desenvolvem então, um intenso trabalho de seducção, em torno d'esse creado, tentando subornal-o, para obter que irradie uma mensagem, solicitando soccorros ás forças britannicas. O patife, finge acceitar a proposta, mas dentre em breve, o official e seu companheiro, verificam que estão sendo trahidos. Indignados, elles resolvem dar a esse miseravel o castigo, que merece e atiram-o atravez da janella, num precipicio, que alli se abre.

O major Crespim, apanha, então as chaves de seu quarto, e corre, afim de tentar transmittir o pedido de soccorro, á um campo de aviação ingleza.

Mas o rajah surprehende o major Crespim, a manipular o apparelho e manda-lhe uma certeira bala ao coração.

Entretanto, o major já conseguira mandar o appello, mas ao cahir, nos derradeiros estertores, declarou que não havia logrado realizar seu intento, deixando assim o rajah, confiante em sua segurança. Prepara, pois, para dar aos dois prisioneiros restantes, o mesmo fim que dera ao major, para vingar, a morte dos seus irmãos.

Será observado rigorosamente o ceremonial usado em taes casos. Elle se paramenta com as vestes sagradas de sacerdote magno da Deusa Verde e o altar da ignota divindade, resplandece á luz de milhares de cyrios. Alli se reune toda a côrte sagrada dos fanaticos.

Os dois condemnados, são arrastados a presença do tribunal religioso e Lucilia e seu companheiro, sentem bem, que é chegada sua hora extrema.

A vista do destino que espera o homem a quem ama, a pobre moça precipita-se aos pés do rajah e chorando convulsivamente diz-lhe que fará tudo, quanto elle lhe ordenar: será sua esposa, sua escrava, contanto que elle poupe a vida de Basil.

O perverso rajah, hesita entre sua sêde voluptuosa e o desejo de vingança. Os gritos d'aquella mulher, em crise de nervos, parecem abalal-o quando de fóra se ouvem gritos e exclamações da turba indigena.

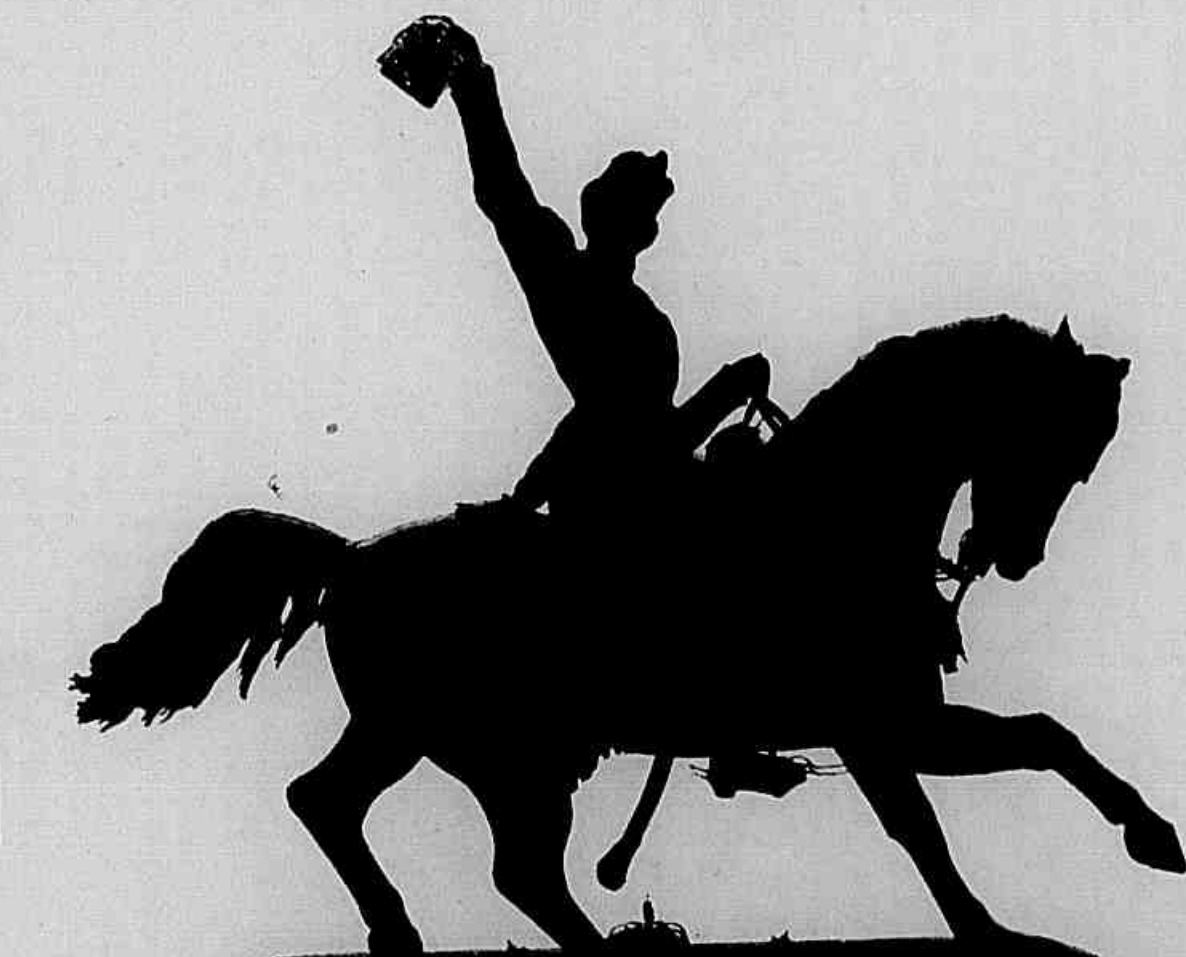
E' uma outra das extranhas machinas voadoras dos inglezes, que se approxima e esta, deixa cahir bolas de fogo, que fazem estrondo similhante ao do trovão, espalhando o pavor naquellas almas supersticiosas.

Era na verdade, um aeroplano da flotilha de bombardeio, que fôra despachado em resposta ao pedido de soccorro, do major Crespim.

Lucilia e seu companheiro, são assim, salvos, encontrando afinal os dias de merecida felicidade para o amor que os unia.

INDEPENDENCIA E DINHEIRO!!...

OBTEM-SE JOGANDO NA

:: :: LOTERIA DO ESTADO DE MINAS :: ::

A VOSSA SORTE ESTA NO
CAMPEÃO DE MINAS

Agencia geral de Loterias — Succursal do CAMPEÃO DO SUL — Rua Rodrigo Silva 9 — Tel. C. 728 e Rua Rodrigo Silva, 6 — Tel. C. 2526. — Pedidos pelo correio dirigidos a RAUL C. BEIRÃO & C. — Caixa postal 2166 Rio de Janeiro. — End. Telegraphico «Campeão».